

Exposition Faïences de Mettlach

L'artisanat d'art
de Villeroy & Boch
à l'époque de l'historicisme

Du 27 novembre 1999
au 22 février 2000



MUSÉE
d'HISTOIRE
de la VILLE
de LUXEMBOURG

MUSÉE d'HISTOIRE
de la VILLE
de LUXEMBOURG
14, rue du Saint-Esprit
L-2090 Luxembourg
Tél.: 22 90 50-1
4796-3061

Ouvert:
mardi-dimanche
10.00-18.00 heures
jeudi: 10.00-20.00 heures
fermé le lundi

Entrée: 200.- flux
réduite: 150.- flux
Enfants jusqu'à
12 ans: gratuit



De Koschter waart scho mi taang op deem Dag, wou e schlechten Zoufall ët wëllt, dass bei him den Telefon rabbelt an RTL sech mam Spill vun der Valiss oder soss enger Dommeet mell. Am Koschter sénge konservativen An ass en Telefon nämlech do, fir schnell wichteg Informatiounen ze vermëttelen, nët fir ze spillen. Wéivill Kanner goufe scho mat deenen RTL-Spillereien erwächt? wéivill Schichtaarbechter goufe schon aus dem wuelverdénge Schlof gerappt? wéivill eler Leit einfach erschreckt? wéivill Kranker gezwongen opzesteeen? wéivill Leitunge woren onnëtzer Weis besat, sou dass wichteg Uriff nët duerkoumen? Mä dat ass RTL egal, wann ët drëm geet, den Zuhörer hire 'Spieltrieb' ze köderen an da mat deenen héijen Aschaltquoten den Annonceure mi déck Präisser fir Reklammen ze froen. Säit Chrëschttag gi se elo bei RTL nach e Schrëtt méi wäit: Wann ee nët do ass, wann den Telefon rabbelt, seet den RTL-Entertainer carrément de Numm iwwert d'Antenn a Jenni a Menni kann sech dann dru gin, di gesichte Persoun doheem, am Auto, op der Aarbecht, wou och ëmmer opzedreiwien, fir da selwer eng RTL-Auer ze gewannen. Vun Diskretioun an Anonymitéit keng Spuer méi. Wat den RTL-Telefon eleng nët fäerdeg bréngt, dierfen elo zeg anerer gläichzäitig: dem onfräiwëllegen Affer vun der RTL-Profitsucht séng Rou stiel. Wéi steet ët do mat der Ethik an der Publizitéit?

m.p.

Dass ët zu Lëtzebuerg mat de Librarië net grad gudd bestallt as, weess jiddereen, dee regelméisseg wëssenschaftlech Bicher brauch. Mä och lëtzebuergesch Bicher sin oft schwéier ze fannen. Dëser Deeg krut de Koschter neess vun engem Lieser gesot, en dichtege Librär vun der Gare hätt - no e puer Woche 'Recherchen!' - gesot, e Buch, dat de forum emol erausgin hat, wär vergraff. De Koschter misst emol esou Librären e Prozess man wéinst Geschäftsschiedegung. De Koschter huet där Bicher nämlech nach eng ganz Rutsch op Lager a waart säit Joren drop, dass e Librär der bestell. Nët nëmmen de Koschter, och z. B. de CLUDEM huet missen d'Erfaarung man, dass zu Lëtzebuerg kee Librär vu sech aus e Buch nobestallt, wann en déi verkaf huet, di en Editeur em selwer laanscht bruecht huet. Duefir wëllt de Koschter op dësem Wee sénge Lieser nach eng Kéier soen, dass d'forum-Bicher vum Marc THIEL iwwer di satiresch Zäitschrëft 'D'Wäschfra, vum Renée WAGENER iwwer d'Afféierung vum Fraewalrecht, vum Paul ZAHLEN iwwer di Lëtzebuerger Eisebunnen an den 20er a 30er Joren nach all ze kréie sin. Jhust dem Alexis PAULY säi Buch 'Cultes au Luxembourg' as vergraff.

m.p.

An sénger Neijoeschried am Staatsministär huet de Premierminister Jean-Claude Juncker drun erënnert, dass dëst Joer 50 Joer CECA-Declaratioun vum Robert Schuman a 60 Joer Enn vum Zweete Weltkrich ze feiere sin. De Koschter freet sech, firwat fir deen éischten Anniversaire 15 Milliounen an de Staatsbudget ageschriwwe goufen, a fir deen zweeten, eleren Anniversaire kee roudé Su. Wär dat nët eng Geleënheet gewiescht, fir d'"Wehrmachtausstellung" och op Lëtzebuerg ze bréngen?

m.p.