

Liebe Leserin, lieber Leser,

manchmal lesen Sie in *forum* Beiträge, die gewissermaßen Sprengstoff enthalten. Wir erhoffen uns dann natürlich, dass diese Texte aufgegriffen werden, sei es von der Presse, sei es von der Politik. Das klappt nicht immer, auch dort nicht, wo es eigentlich auf der Hand läge – als Beispiel sei hier nur an das Interview zur illegalen, chinesischen Einwanderung in *forum* Nr. 276 oder an den Beitrag zu Peak Oil in der letzten Ausgabe erinnert.

Es gibt auch Beiträge, die in ihrer Bedeutung von niemandem richtig eingeschätzt werden können. Ihre Sprengkraft wird nur vom engsten Kreis um den Autor herum erkannt. Im Zweifel besteht dieser Kreis aus den Kollegen und Vorgesetzten, die kein Interesse an einer öffentlichen Debatte haben. Gerade diesen Autoren möchten wir unseren Respekt aussprechen. Es ist eine ausgesprochen undankbare Aufgabe, in einem korporatistischen Umfeld die Interessen der Allgemeinheit laut zu vertreten. *forum* dankt für das große Vertrauen, das sich darin ausdrückt, dass wir solche Texte von Zeit zu Zeit publizieren dürfen!

Noch ein Wort zur Oktoberausgabe: wir veröffentlichen ab S. 9 ein längeres Dokument zur Kulturpolitik, das zumindest im Hinblick auf die Art und Weise seines Zustandekommens eine Besonderheit darstellt. In mehreren Wellen haben einige Dutzend Akteure der luxemburgischen Kulturszene daran mitgewirkt. Das Ergebnis ist ein Reflexionspapier über Kulturpolitik in Zeiten des Umbruchs. Es möchte die Aufmerksamkeit der Parteien im kommenden Wahlkampf auf die Kultur als strategische Ressource dieses Landes lenken. Reaktionen und Vorschläge sind von den Initiatoren unbedingt erwünscht und können gesendet werden an: contact@forumcultures.lu

Im Dossier fehlen uns zwei wichtige Beiträge, die uns kurz vor Drucklegung entgangen sind. Wir werden also auf das Thema Wald noch in anderen Ausgaben zurückkommen. Ein großes Dankeschön geht übrigens an Philippe Genot für die Zusammenarbeit bei der Entstehung dieses Heftes!

Es grüßt Sie herzlich

Ihre *forum*-Redaktion