

Discovery Zone

De 5. Mee goung déi éischt Editioun vum neie Lëtzebuerger Filmfestival „Discovery Zone“ op en Enn. Eng gelongen Editioun a virun allem eng entscheidend Verbesserung par Rapport zu sengem Virgänger, dem „DirActor's Cut“-Filmfestival, mengt d'Cléo Thoma an der Kulturchronik.

De Reservoir vun Acteuren an Actricen, déi och selwer Filmer realiséieren, ass net inepuisabel, sot d'Colette Flesch, Presidentin vun der ASBL, déi den Discovery Zone Filmfestival organiséiert, op der Presentatiounspressekonferenz. A si huet deemools och ervirgestrach, wat dem DirActors' Cut nach reprochéiert gouf: eng ze vill franco-franséisch a restriktiv Manifestatioun ze sinn, déi de grouss Publikum als elitär, onnëtz deier a vu baussen opgeprafft ëmfonnt hat. De Blingbling vum DirActors' Cut war eng Impass, sot och de Claude Bertemes vun der Stater Cinémathéik, eng Meenung, déi di sëlloch Membere vun der Organisatiouns-ASBL wuel gedeelt hunn. Mam neien Ulaß sollt duerfir alles anescht a besser ginn.

D'Iwwerleeung dohannert war déi hei: déi meescht Filmer, déi hautdesdaags an d'Kiné kommen, bréngen iwwerhaupt näischt neits méi. Dat wat si weisen huet een alles schonn etlech Kéiere gesinn, dacks besser. Anerersäits, wann tatsächlech mol een de Courage huet an, o Wonner, d'Moyene fënnt fir mol eppes méi Originelles an Interessantes ze realiséieren, huet e Krämpes, fir en Distributeur ze fannen.

Den Discovery Zone Filmfestival hat dowéinst zwee Ziler: engersäits, rar Pärelen dorëmmer sichen ze goen an de Publikum hei am Land domatter ze verwinne, an anerersäits, duerch dës eklektesch, innovativ an originell Programmation d'Kapazitéit vun de Spectateuren a Spectatricen, fir mol rëm méi oppen ze gi fir insolit Projeten, kuerz hire cinephile Virwëtz, wéi de Claude Bertemes et genannt huet, ervirzekëddelen. Eng Sensibilitéit, déi duerch dee permanenten a quasi exklusive Matraquage vu rengen Ënnerhaltungsfilmer bei deene meeschte Leit offenbar zimlech stompeg ginn ass. Sou war den Discovery Zone Film Festival eng Entreprise net ouni Risiko, an déi grouss Fro war: hätten d'Organisateure virsiichtshalwer net awer besser gedenkt, op all Affiche a Flyer ze schreiwen, P.S.: Fir Ham, Fritten an Zalot ass gesuergt, fir sécher ze goen datt och tatsächlech ee kéim?

Abee, et huet och esou geklappt. Deen een oder anere Sall war während dem Festival bis op déi lescht Plaz besat, a fir vill, wann och net all aner Séance war den Undrang rai-sonnabel grouss. Hiren Usproch, eng interessant an originell Programmation ze bidden, hunn d'Organisateure mat grousser Kohärenz ëmgesat, duerfir eleng, Chapeau. Hir Beméiungen disponibel ze si fir d'Medien, hu mat dozou bäigedroen, de Festival zu engem ganz sympatheschem Evenement ze maachen. Datt se, ë.a. mat enger Kuerzfilmsoirée virun allem och där Lëtzebuerger Filmproduktioun eng Plattform gebueden hunn, gëtt hirer Manifestatioun och méi lokal Crédibilitéit. Quitt datt se sech deen Owend bei de Rieden an aneren Animatiounsversich ronderëm, hätte kënnen zréckhalen a bedenken, datt d'Leit komm ware fir Filmer ze kucken. Dat eenzeg wat een doriwwer eraus nach bedauere kann, ass datt se bis op e puer rar Ausname sou zimlech jidder Medium, deen et hei zu Lëtzebuerg gëtt, als Partner haten, bis op déi, déi vum eegenen Usproch a Publikum hir, eigentlech genee op hirer Linn leien, sou wéi de radio 100,7, dee jo schonns zënter Jore mat senger Filmprogrammation „Cinédit“ an Zesummenaarbecht mam Utopia, sech grad fir déi rar Pärelen am Kino staark mécht. D'ASBL, déi den Discovery Zone Filmfestival organiséiert, hat dat offenbar vergiess. ♦



Kulturchronik vum 10.5.2011

Cléo Thoma
Kulturredactrice radio 100,7

forum

Für Politik, Gesellschaft und Kultur

Gegründet: 1976
Herausgeber: forum ASBL
Durchschnittliche Auflage: 1 900 Exemplare
11 Ausgaben im Jahr
ISSN 1680-2322

Ständige Mitarbeiter

Jean-Paul Barthel, Olivier John, Thomas Köhl,
Michel Pauly, Christina Schür, Jürgen Stoldt,
Viviane Thill, Jean-Marie Wagner

Koordination

Lynn Herr, Bernard Thomas

Autoren dieser Ausgabe

Karine Bouton, Fränz Conrad, Kyra Fischbach, Paul Galles,
Richard Graf, Ines Kurschat, Michel Legrand, Luc Marteling,
Ludovic Meyer, Nathalie Oberweis, Michel Pauly, Markus Stölb,
Robert Theis, Viviane Thill, Cléo Thoma,
David Wagner, Serge Wilmes

Interviewpartner dieser Ausgabe

Wolfgang Benz, Romain Hilgert

Originalillustrationen

Olivier John, Carlo Schmitz

Foto Cover

© Archiv Luxemburger Wort, Fotograf: Marc Wilwert

Druck

c.a.press, Esch/Alzette

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Nachdruck und elektronische Verbreitung von *forum*-Beiträgen nur mit ausdrücklicher Genehmigung.

© 2011 by forum ASBL

Bezugspreise

Einzelheft	6 Euro
Jahresabonnement	50 Euro
Jahresabonnement im Umschlag	62 Euro
Studenten, Arbeitslose und Geschenkabonnements	38 Euro
Jahresabonnement im Ausland	62 Euro

Überweisungen auf das *forum*-Postscheckkonto
IBAN LU83 1111 0611 5444 0000
mit dem Vermerk „Neuabo ab (Monat)“
und vollständiger Adresse.

Wir danken der *forum*-Fördergemeinschaft und dem Kulturministerium für die finanzielle Unterstützung.

1, rue Mohrfels
L-2158 Luxembourg
Tel.: 42 44 88
E-Mail: forum@pt.lu

Bürozeiten: Montag bis Freitag, 9-12 Uhr

www.forum.lu