

# UNE NOUVELLE REVUE CULTURELLE

---

**"LES  
CAHIERS  
LUXEMBOUR-  
GEOIS" (C.L.)  
sont  
ressuscités**

---

Alors que le projet, annoncé à grand renfort de publicité par les Editions Guy Binsfeld, de faire sortir une revue culturelle selon le modèle de leur fameux "Almanach" semble avoir avorté, le projet que Nic. Weber a préparé quasiment dans la clandestinité a pris forme depuis le printemps 1988: "LES CAHIERS LUXEMBOURGEOIS" (C.L.) sont ressuscités et outre un cahier hors série deux numéros ordinaires d'une bonne centaine de pages sobrement mis en page sont déjà parus. Les "Ca-

hiers" semblent donc sur la bonne voie pour reprendre une place que leur disputent aujourd'hui la "Galerie", éditée par Cornel Meder et davantage centrée sur le bassin minier, et les "Estuaires", revue malheureusement méconnue éditée par le Centre de Réadaptation de Capellen. "Revue libre des lettres, des sciences et des Arts", selon son sous-titre, les C.L. offrent comme jadis une alternative à tous ceux qui ne veulent ou qui n'ont pas le droit de publier leurs réflexions, poèmes, narra-

---

tions, dessins, etc. dans "nos cahiers" ou quelque autre publication paraissant aux Editions Saint-Paul. Malgré une absence de XXX ans, "leur place n'a jamais été prise, malgré l'essor en publications et la multiplication des titres", prétend Nic Weber.

Il ne peut être dans mon propos de juger la qualité des contributions parues dans les deux premiers fascicules, étant donné qu'ils relèvent presque tous du genre littéraire ou de l'histoire de l'art. Je ne puis que constater que les auteurs représentés comptent parmi les plus connus du moment dans les trois langues en usage au pays: Josée Ensch, Robert Gliedner, Georges Hausemer, Alex Jacoby, Rolph Ketter, Rose-Marie Kieffer, Anise Koltz, Pir Kremer, Roger Manderscheid, et j'en passe. Par ailleurs, il me semble que l'éditeur montre une certaine prédilection pour les souvenirs, les rappels, la nostalgie. Les deux numéros sont consacrés le premier à Edmond Dune, qui vient de nous quitter, le deuxième à Raymon Mehlen, l'ancien éditeur des C.L. disparu en 1983. D'autres articles de la rubrique "Rappels" reprennent des textes d'anciens C.L. ou évoquent le souvenir d'autres figures du passé.

Comme collaborateur de "forum", qui avait lancé le débat avec son dossier sur l'identité nationale (No. 58/1982: "Mir wëlle wësse wat mir sin"), je ne puis que me réjouir que le sujet continue à occuper les esprits. Après un numéro de "nos cahiers" sur le sentiment national, paru en 1984, voilà les C.L. qui non seulement publient un numéro spécial avec les actes d'un colloque organisé en 1987 par le centre d'études de la société luxembourgeoise, intitulé "Réflexions sur l'identité", mais qui reviennent encore sur le sujet dans plusieurs contributions des numéros ordinaires et notamment des

articles repris des années 30.

Si le premier numéro était largement dominé par les belles-lettres pures, le deuxième fait sa place à l'histoire littéraire et à l'histoire de l'art (avec notamment un article de Joseph-Emile Muller sur Lucien Wercollier). Alex Bonn y dit aussi ses réticences quant aux festivités qui évoqueront l'an prochain les dates de 1839 et 1939. Espérons que les historiens retrouveront aussi le chemin des C.L. comme jadis les Nicolas van Werveke et Jules Vanérus. Il est vrai que eux aussi ont aujourd'hui davantage d'occasions que leurs illustres prédécesseurs de publier leurs recherches et que les critères d'édition pour une étude scientifique sont devenus plus rigoureux et ne correspondent plus nécessairement à ceux d'une revue culturelle générale. N'empêche que j'aimerais bien lire dans nos C.L. leur propre histoire: les motivations qui avaient présidé à leur fondation par Nicolas Ries en 1923, les raisons de leur éclipse, les mobiles de leur reprise ... Car si Nic Weber souhaite que les C.L. retrouvent "leur place" et parle de leur tradition d'un "esprit de liberté", les jeunes auteurs et lecteurs de 1988 ne sauront de quelle place et de quelle tradition il s'agit. L'absence était trop longue. Souhaitons que la présence renouvelée saura vite la faire oublier.

m.p.

---

**"Les Cahiers Luxembourgeois":  
abonnement: 1250 F, par virement  
au CCP 11074-16; Rédaction: 67,  
rue Roger Barthel, L-7212  
Bérelange.**

---