

Pour une autre radio socio-culturelle

Lettre de l'Atelier Radio UKaWeechelchen aux lectrices et lecteurs du forum

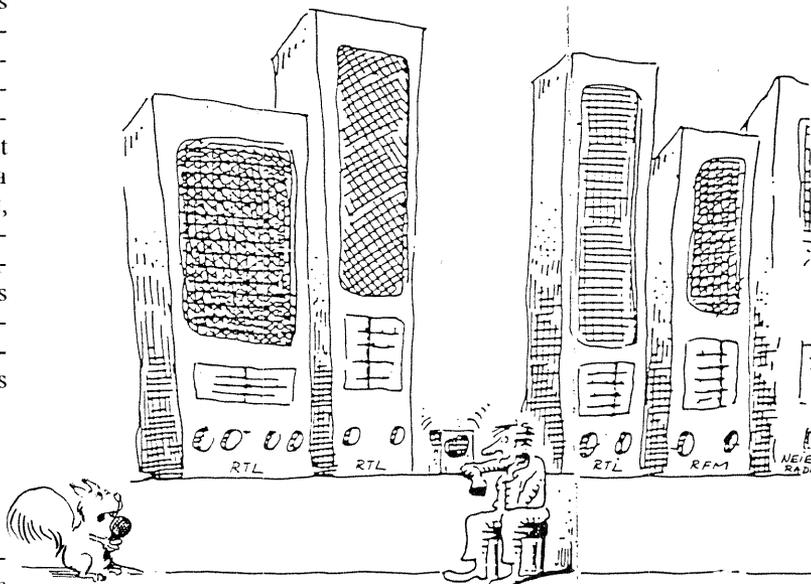
Chères amies, chers amis,

Depuis 1984 le périodique "forum" est membre de l'asbl "Atelier Radio UKaWeechelchen" qui depuis près de 8 ans s'engage pour une libéralisation du paysage médiatique au Luxembourg, et plus particulièrement pour une radio socio-culturelle sous régie associative. Nombreux ont été les appels et articles publiés dans cette revue à ce sujet, et nombreuses ont été les réactions de soutien moral et financier de la part des lectrices et lecteurs du "forum". Maintenant, nous faisons une toute dernière fois appel à votre solidarité par cette invitation à devenir "co-propriétaire" d'une radio culturelle, cette fois-ci établie dans un cadre légal. En effet, l'existence de l'UKaWeechelchen, tout comme d'ailleurs l'avenir d'une alternative radiophonique, se jouera dans les prochaines semaines.

Radio Wort et autres ...

Comme vous le savez certainement, l'UKaWeechelchen s'est toujours présenté comme la voix des muets

par rapport au vacarme anesthésique des grands monopoles, un peu comme un "forum" acoustique.



Contre l'emprise de grands monopoles sur les fréquences radiophoniques, il essaie de proposer, depuis 1984, une alternative à la partialité politique et au "mainstream" culturel des radios de "divertissement". La nouvelle loi sur les médias le confirme: à l'exemple de la presse écrite, ce seront de nouveau les grands qui essaieront de ramasser le gros du gâteau, laissant des miettes, ou dans ce cas rien du tout, aux petites entreprises associatives. En effet, si l'on peut toujours éditer un périodique, si modeste fut-il du point de vue de l'impact quantitatif, il sera désormais interdit de faire de la radio sans fréquence légalement attribuée. Le musellement des pionniers de la radio libre est donc tout à fait possible.

Quelle est alors la situation actuelle?

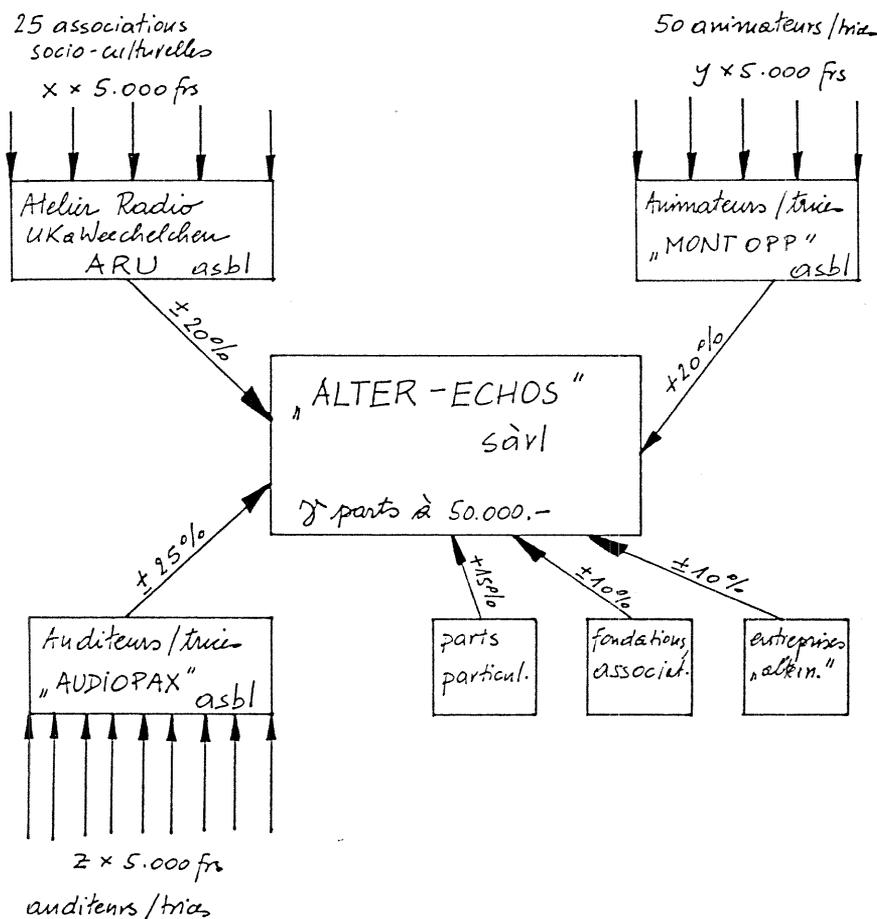
* Nous aurons une "radio socio-culturelle" nationale, certes ancrée dans la nouvelle loi, mais dont les programmes ne sont encore nullement acquis et dont les crédits budgétaires de l'ordre de 20 millions accèdent exactement à un quart du capital de la sàrl radiophonique du "Luxemburger Wort". En plus, une seule des 25 associations membres du pionnier UKaWeechelchen fait partie du conseil des programmes de cette radio, où dominent les grands partis politiques, les syndicats, les associations patronales et d'autres lobbys. On peut sérieusement douter des perspectives d'avenir de cette radio.

* Dans les prochaines semaines, 4 réseaux de fréquences à couverture quasi-nationale vont être distribués à des sociétés à vocation commerciale. Une candidature de taille pour l'instant: le "Luxemburger

Wort", dont la société "SRL" dispose d'ores et déjà d'un capital de 80 millions. Autres candidatures attendues: le "tageblatt", d'autres éditeurs, des chaînes étrangères, les radios portugaises, différents demandeurs commerciaux.... Face à un échec possible de la radio "nationale" et face à l'imminence d'un nouveau monopole du "Luxemburger Wort", il est urgent de lancer une ultime tentative pour ouvrir la voie -et la voix- à une alternative pluraliste et participative. Lors de sa dernière assemblée générale, les associations de l'UKaWeechelchen ont décidé de poser la candidature de leur projet pour une des 4 fréquences "régionales" à couverture quasi-nationale. Les conditions pour pouvoir poser sa candidature sont e.a. les suivantes:

- * la demande peut être uniquement faite par une sàrl (capital minimum 500.000.-)
- * aucune partie ne peut avoir plus de 25% du capital
- * originalité du projet par rapport aux concurrents
- * viabilité économique et humaine
- * expérience dans le domaine des médias.

Ces conditions favorisent donc à l'extrême des projets purement commerciaux et des grandes maisons d'édition. Nous aurions préféré que les fréquences fussent attribuées à des asbl, mais tant pis. La société d'exploitation pour notre radio participative sera donc régie par des principes financiers et non par des formes de décision démocratiques. Elle s'appellera "ALTER-ECHOS", ce qui ne se rapporte pas seulement au fait qu'elle sera l'alter ego de la civilisation médiatique, mais qu'elle fera écho des alternatives à la société dominante. Partant d'une base de représentation démocratique, nous aurions voulu émettre des parts individuelles à 5.000.-, comme pour une société coopérative. Malheureusement le nombre maximal de participants à une sàrl est de 40, ce qui dans ce cas nous empêcherait même d'atteindre le minimum requis de 500.000 frs. Pour cette raison nous avons décidé d'augmenter le montant d'une part à 50.000 frs. La plupart des lecteurs/trices du forum ne voudront certainement pas investir cette somme, même si elle représente à peine un dixième de l'investissement inévitable, mais hautement nuisible d'une voiture. Toutefois, il reste un moyen de participer à cette aventure de fin de siècle qu'est le démarrage d'une radio participative au Luxembourg.



Les auditeurs, "actionnaires" de leur radio

En effet, à côté de participations individuelles, la majorité du capital du nouvel empire des médias sera aux mains de trois grands "holdings":

- * l'asbl "Atelier Radio UKaWeechelchen", où sont réunies les participations des quelque 25 associations affiliées;
- * l'asbl des animateurs/trices de la future radio qui regroupe une cinquantaine d'aficionados/as de la radio;
- * finalement l'asbl des auditeurs et auditrices de la radio, donc toutes les personnes qui voudraient contribuer par leur participation à mettre la sàrl sur une base financière solide.

Cette dernière asbl des auditeurs/trices propose au public de cette radio de participer par un contribution minimale de 5.000 frs ou des multiples de cette

somme dans cette association. Evidemment, les auditeurs/trices ne peuvent qu'être "actionnaire" indirect de la sàrl par l'intermédiaire de leur asbl. Mais au sein de cette dernière, ils/elles auront les droits que confère la loi des asbl aux associés/ées d'une telle association sans but lucratif.

Signalons enfin qu'en cas de non admission de notre demande, la sàrl sera dissoute, tous/tes les participants/tes récupéreront leur argent en intégralité. En effet, dans ce cas les frais de notariat et autres dépenses pourront être assumées par l'avoir actuel de l'Atelier Radio UKaWeechelchen.

Pluralisme contre le monopole J'espère que l'enjeu de notre entreprise est tout à fait clair, surtout pour les sympathisants/tes d'un périodique faisant objet, depuis sa création, de discriminations flagrantes de la part d'un monopole de presse. L'Atelier Radio UKaWeechelchen, malgré sa modeste envergure, représente la seule alternative au deuxième monopole que le "Luxemburger Wort", grâce à ses moyens financiers et publicitaires énormes, est en voie d'établir. Il peut être considéré comme acquis que le "Wort" aura sa fréquence -le calendrier de la maison témoigne de cette assurance- et les autres éditeurs ou promoteurs commerciaux ne pourront lui opposer qu'une version de poche (Tun Programme de divertissement. Votre participation au sein de l'asbl des auditrices et auditeurs n'est donc pas seulement un prêt ou un don conditionnel, mais aussi un apport moral au pluralisme médiatique qui, de nouveau, se trouve menacé dans notre pays. C'est aussi une occasion unique pour engager la responsabilité des auditrices et auditeurs dans la conception d'une radio participative au Luxembourg, à l'exemple d'autres initiatives à l'étranger qui continuent d'offrir une alternative à la soupe des grands médias uniformisés, ceci grâce au soutien de l'audience.

Les personnes intéressées à soutenir la nouvelle radio socio- culturelle participative de l'Atelier Radio UKaWeechelchen voudront bien virer la somme de 5000.- au

CCP 314-23 Atelier Radio UKaWeechelchen "participation conditionnelle ALTER-ECHOS"

L'Atelier Radio UKaWeechelchen, initiative médiatique fondée par les pionniers de la libération des ondes en 1984, remercie l'asbl du forum pour son soutien durant ces huit ans de lutte acharnée. Les animateurs/trices et les autres personnes engagées dans la radio "libre" espèrent que leur engagement parfois désespéré aboutira à une radio socio-culturelle participative telle que nous et les associations membres l'ont conçue depuis huit ans.

**pour l'Atelier Radio UKaWeechelchen
Robert Garcia**

Le détail sur les programmes prévus de l'Atelier Radio ne sera communiqué qu'ultérieurement, afin de ne pas mettre trop de pain sur les planches de nos concurrents. Sachez que les mots-clés seront la diversité des styles musicaux, l'information de fond, l'interaction avec le public, la participation d'individus dans les programmes, la formation médiatique continue, le pluralisme des idées. Si les émissions seront essentiellement faites par des bénévoles, un staff professionnel assurera la coordination technique et rédactionnelle. Si le recours à la publicité s'avère nécessaire, elle sera limitée à des horaires et des durées déterminés et sera offerte aux petits commerces à des tarifs abordables.