Mesebuerg - am Vollék an am Radio

Ee vun de Grënn, firwat dass d'Qualitéit vun der Lëtzebuenger kultureller Produktioun su vill ze wënschen iwregeléisst, as ouni Zweifel, dass et keng seriö Literatur-, Theater-, Konscht-, Film-, Televisiounskritik gët. En Éislécker Sonndesmoler gët mat de selwechte Wieder an den Himmel gelueft wi e Markus Lüpertz oder e Patricia Lippert. Dat hun och di 217 kulturell interesséiert Leüt gesot, di sech am Fréijoer 1994 d'Méi gin haten op e Froebou vun der Konschtgewerkschaft OAGL z'entwerten: Trotz ausféierleche Kulturkaleneren an allen Dages- a Wochenzeitungen hun 33% vun hinnen fonnt, si géifen eng ausféierlech Virinformatioun iwwert kulturell Evenementer vermessen. Dat selwecht gëlt fir d'Radiolandschaft: grad nodeem et endlech Konkurrenz gët, as eng krütesch Bewertung vun den Emissiounen ëmsu mi wichteg. Mä och "forum" huet grouss Problemer, fir kompetent Mataarbechter ze fannen, di e Buch besprieche, eng TV-Sendung kritiséieren, eng Theater- oder Kabaräsvirstellung bewerten. Dës "forum"-Nummer as an där Hinsicht sècher eng positiv Ausnam. Emmerhi gët et säit dräi Nummeren am "forum" regelméisseg Besprieche vu Kannerbicher, e Gebidd wu de Besoin ganz besonnesch grouss as zu Lëtzebuerg. Hei zur Ofwiesslung eng Radio-Kritik, di probéiert ze weisen, dass ween un enger Mataarbecht interesséiert as, nët onbedéngt ielelaang Texter muss schreiwen.

*

Um Chrëschtsonndegowend huet den 100,7 eng 'radiophonesch Dokumentatioun' vun zwou Stonne bruecht iwwert dat verschwonnt Duerf Mesebuerg. An der éischer Stonn hun d'Francine Cocard (fréier bei RTL, haut Greffier an der Chamber) an den

Alain Atten (Archivist a freien RTL-Mataarbechter) dat aalt Duerf virgestallt: Heiser an Awunner, d'Qualitéit vum Buedem an d'Agrarproduktioun, d'Auswanderung an hirem historesche Kontext, dat wat d'Leit aus der Géigend, vun Ierzen, vun Aangsbrech an aus der Fiels, haut nach dervu wëssen an dat wat den Historiker derzou ze soen huet. Och wann dem Alain Atten wi gewinnt zevill gudd virbreet war a séng Informatiounen wi aus dem Maschinengewier geschoss koumen, sou dass e normale Nolauschtere se kaum all konnt mat kréie, wor déj ofwiesselungsräich a musikaesch flott vum Gilles Wunsch ënnermoolten Dokumentatioun ganz gudd zesummegehallt. An der zweeter Stonn hun zwee Historiker (Alain Atten a Jim Lehnert), den Direkter vum Centre National de l'Audiovisuel (Jean Back) an d'Journalistin Francine Cocard ënnert der Leedung vum Gilles Wunsch iwwert Mesebuerg an d'Uersaachen diskutéiert, firwat dat Duerf ausgestuerwen as¹, mä och iwwert d'Sendung an d'Problematik vun der "histoire orale" an der "tradition populaire". De Jim Lehnert huet ganz gudd d'Limite vun där Volléksgeschicht opgewisen: et geet nët drëm d'Leit no Fakten ze froen, mä wat dovun an hirem Gediechtnis, an der Familjentradiitioun hänkebliwwen as.

Dofir as et och ganz erfreelech, dass den CNA sech drugesat huet, d'"mémoire collective" an Toun a Bild ze conservéieren. "Geheit näischt eweg!" wor dem Jean Back säi Wonsch un all d'Nolauschterer. Och wann et nach esou privat ze si schéngt, kann en Objet, eng Foto den Zäitgeescht erëmginn, den Alldag vun enger vergaangener Generatioun symboliséieren. Positiv ervierzesträichen dofir och, dass den CNA di Emissioun um 100,7 produzéiert, d.h. matfinanzéiert huet. Déi Manéier as jiddedfalls méi sënnavoll a bréngt

Et as ganz erfreelech, dass den CNA sech drugesat huet, d'"mémoire collective" an Toun a Bild ze conservéieren.

Dossier: Kultur

méi wi di Emissioun iwwert d'Ermesinde, di den 100,7 am Summer e puer Mol bruecht huet, fir déi de Roger Seimetz eng Rëtsch Historiker stonnelaang interviewt hat fir herno ze man, wi wann dat wat hien um Radio sot, alles vun him kéim. Vlächent kënnt een den Autöre vun där Sendung jhust ee gudde Rot mat op de Wee gin: nach méi kloer d'Sendung op ee 'Lernziel' hin orientéieren, net alles wellen an enger Stonn vermëttelen, well dat packt kee Schüler a kee Radio-Nolauschterer, well um Radio gët jhust ee Sënn ugeschwaacht, d'Gehéier, dat alles eleng muss ophuelen.

Positiv awer och, dass RTL-Mataarbechter (Alain Atten, Jim Lehnert) ouni Schei um sozio-kulturelle Sender matgeschafft hun a sech net duerch falsch Konkurrenzwerleungen ofschrecke gelooss hun.

m.p.

1 Jhust eng historesch Korrektur: Nieft Mesebuerg an der Schlënger sin och nach Himmling (bei Tënten), Kuelbech (bei Huelmes), Schéimereg (bei Kielen), Heedeng (bei Schëffleng) e.a. als ausgestuerwen Dierfer z'ernimmen.