

# Listes électorales

La rédaction de *forum* a toujours soutenu le projet d'étendre le droit de vote actif et passif aux ressortissants étrangers lors des élections européennes et communales.

Ce principe est depuis deux ans inscrit dans la loi luxembourgeoise. Pour que les ressortissants des pays membres de l'Union européenne puissent profiter de leur droit lors des élections européennes et communales qui auront lieu en 1999, ils doivent cependant se faire inscrire sur les listes électorales de leur commune pour le 28 février 1998 au plus tard en vue des élections européennes et pour le 31 mars 1998 en vue des élections communales.

*forum* fait un appel à tous ses lecteurs d'inciter leurs amis et connaissances d'origine européenne à se faire inscrire dans les délais afin de contribuer ainsi à un approfondissement du fonctionnement démocratique de notre État dont profiteront tous les habitants, Luxembourgeois et étrangers.

*forum*

Selon un classement établi début février 1998 par 'SeSoPI-Centre Intercommunautaire' la commune de Bettborn a réussi le tour de force de faire inscrire 110 de ses 147 concitoyens étrangers (75%) sur les listes électorales en vue des prochaines élections communales. Bien que le taux d'inscription n'atteigne que 27% pour les élections au Parlement européen, la commune occupe également la première place dans ce palmarès-là. Alors que Steinsel suit pour les élections communales à la 2e

## Bettborn en tête

place avec 23,3% et Beckerich la 3e avec 21,6%, Hoscheid est 2e pour les élections européennes avec 22% et Feulen 3e avec 18%. Le succès de Bettborn est facile à expliquer si l'on sait qu'un employé communal a reçu la mission de faire le porte à porte auprès des familles étrangères habitant la commune. Bravo! Si une telle démarche est inconcevable pour une ville comme Luxembourg, son taux d'inscription de 1,8% et 3,9% reste

malgré tout loin derrière ce qui aurait été possible avec un peu plus de bonne volonté, notamment du côté des heures d'ouverture du bureau d'inscription et de la propagande afférente. Esch-sur-Alzette avec respectivement 9% et 7% s'en tire déjà un peu mieux. Notons cependant que des communes où le nombre d'étrangers dépasse le millier peuvent aussi atteindre un taux d'inscription supérieur à 10% comme Steinsel (18,8% en moyenne), Junglinster (12%), Mamer (10,3%), Sanem (10,1%). Mais au moins pour les élections communales, où l'intérêt semble être plus grand que pour le Parlement européen, sauf dans les communes-dortoirs autour de Luxembourg où habitent les fonctionnaires européens, il n'est pas trop tard pour rattraper le retard. Surtout les partis politiques devraient enfin se mobiliser pour faire comprendre à tous leurs électeurs potentiels quel est l'enjeu politique des élections auxquelles ils seront conviés. La démocratie ne fonctionne que s'il y a débat public!

m.p.

## Le CLAE

invite au

# FESTIVAL DE L'IMMIGRATION '98

les 13, 14 et 15 mars 1998 au Halle Victor Hugo - Luxembourg

avec notamment deux grands concerts de musiques les 13 et 14 mars (20h30)

et au

# FESTIVAL DU FILM DE L'IMMIGRATION

du 16 au 19 mars à la Cinémathèque municipale, 17, place du Théâtre, Luxembourg

À l'occasion du 15e festival de l'immigration, le CLAE (Comité de Liaison et d'Action des Etrangers) et la Cinémathèque Municipale de la ville de Luxembourg se sont associés pour proposer au public luxembourgeois, un festival du film d'immigration. À raison de deux séances par jour, du lundi 16 au jeudi 19 mars 1998, huit films seront projetés sur le thème de l'immigration. Dans le prolongement du caractère convivial et populaire du festival, ces films s'adresseront aussi bien aux amoureux du cinéma qu'à ceux pour qui l'immigration est une dimension importante de leur histoire personnelle. Après deux grands classiques du cinéma (*Rocco et ses frères* de Luchino Visconti dans une version inédite, et *America, America* d'Elia Kazan), un film incroyablement drôle mais juste, plébiscité en son temps par la critique et le public populaire (*Pain et chocolat* de Franco Brusati), ainsi que des petits chefs-d'oeuvre méconnus ou volontairement oubliés (*Elise ou la vraie vie* de Michel Drach, *Bako ou l'autre rive* de Jacques Champreux, *Déjà s'envole la fleur maigre* de Paul Meyer, *Alambrista* de Robert Young, *O'Salto* de Christian de Chalonge). Le film remarquable de Luc et Jean-Pierre Dardenne, *La promesse*, réalisé en 1996, ponctuera cette 15ème édition du festival de l'immigration. Ce dernier film sera projeté le jeudi 19 mars en présence des deux auteurs.