



Ces films qui parlent de FER...

Les premiers films qui parlent de fer étaient des commandes soit de l'industrie même (cf «vu Feier an Eisen»), soit de l'Etat, tels «Le Luxembourg au travail» (1948), «Le Luxembourg et son industrie» (1954) ou encore «Le droit au soleil» (1959), films signés Philippe Schneider. Si ces oeuvres restent d'un intérêt historique indéniable, leur point de vue de narration, l'image qu'ils donnent du patronat, et en revanche des ouvriers, est aujourd'hui au moins douteuse. Pendant bien des décennies, le Minett ne valait plus de scénario cinématographique. Jusqu'à ces dernières années où d'un coup la région, son industrie et ses habitants devinrent sujet de maints films documentaires, avec des résultats les plus divers.

Anne Schroeder

'vu Feier an Eisen' (de fer et de feu) - La sidérurgie au Luxembourg dans les années 20 -

Une production du Centre national de l'audiovisuel en collaboration avec l'ARBED.

Sortie en 1997, 102 min, intertitres en français.

La cassette est en vente au CNA (Tel:522424-1) et aux points de vente «Films made in Luxembourg».

Ce film d'archive, réalisé en tant que film promotionnel pour l'organisme de vente COLUMETA en 1921, a été restauré en 1997 et présenté au public avec une création musicale de Luciano Pagliarini. En complément, on trouve un film d'animation de 1929 portant le titre 'Une grande industrie dans un petit pays'.

'De leschten Héichuewen'

Une production du 'Uelzecht-Kanal' Lycée de Garçons Esch/Alzette.

Sortie en 1997 avec un livre ayant le même titre, 95 min, en langue luxembourgeoise.

Renseignements auprès de 'Uelzecht-Kanal'.

La cassette vidéo est l'enregistrement d'une émission de la télé locale d'Esch réalisé dans le contexte de la fermeture du dernier haut-fourneau.

'De leschten Héichuewen'

Une coproduction du Centre national de l'audiovisuel avec le Centre de Recherche Public Henri Tudor.

Un film de Menn Bodson et de Romain Goerend.

Sortie en 1997, 17 min, en langue luxembourgeoise.

Renseignements auprès du CNA.

Le film se veut un hommage aux derniers ouvriers des hauts-fourneaux, avec un aperçu de la chaîne de production et quelques réflexions quant à l'avenir de l'industrie sidérurgique.

'Gare la Mine'

Une production du 'Uelzecht-Kanal' Lycée de Garçons Esch/Alzette.

Un concept de Ed Maroldt.

Sortie en 1997, 25 min, en langue française.

La cassette est à commander auprès de 'Uelzecht-Kanal'.

Une descente sur les lieux: La dernière mine de fer du bassin minier lorrain-luxembourgeois, nommée Montrouge-Saint Michel, fermée définitivement le 28 juillet 1997. Une image précise du travail mécanique au fond.

'Carreaux de Mine'

Une production de CinéquaSi sàrl avec la collaboration du Fonds National de Soutien à la Production Audiovisuelle.

Un film de Anne Schroeder.

Sortie en 1997, 23 min, en langues luxembourgeoise et française.

La cassette est à commander auprès de CinéquaSi (Tel: 318135).

Un portrait d'une région en quête d'identité, une rencontre avec ses habitants, allant au-delà des frontières politiques.

'Stol' - e Jorhonnert Sozial- an Industrie-geschicht am Minett -'

Une production de Samsa Film en collaboration avec le Centre national de l'audiovisuel et CLT-UFA, avec le soutien du Fonds National de Soutien à la Production Audiovisuelle.

Un film de Claude Lahr.

Sortie prochainement, 75 min, première version en langue luxembourgeoise.

Renseignements dans la presse après la sortie du film et auprès de Samsa Film

(Tel: 451960-1).

'Stol' sera LE film de référence sur l'histoire de la sidérurgie dans le bassin minier. Avec des images d'archives inédits et un ton nettement du côté de l'ouvrier.