

Lycée Aline Mayrisch

L'atelier de créations audiovisuelles

Christian Delcourt

Depuis l'apparition de la télévision et surtout depuis la généralisation d'internet, le message transféré par l'image tend à prendre le dessus sur celui du texte. Voilà pourquoi apprendre aux jeunes à interpréter une image est devenu tout aussi important que de leur apprendre à comprendre un texte surtout que la manipulation du spectateur par l'image peut être plus directe que celle par l'écriture.

L'image qui était d'abord fixe (dessins, photos), s'est mise à se mouvoir pour raconter des histoires de plus en plus convaincantes entraînant le spectateur. Afin de pouvoir analyser et comprendre un film, les élèves doivent commencer à se rendre compte de l'intention du réalisateur, des points forts et faibles d'un scénario, du jeu des acteurs, du rôle joué par la musique, des mouvements de caméra, etc.

Les activités autour de l' "Atelier de créations audiovisuelles" au Lycée Aline Mayrisch ont pour objectif

- de fournir les connaissances nécessaires à la réalisation d'un film (compétences techniques)
- de mieux comprendre et maîtriser le fonctionnement de l'image et du film en analysant toutes sortes de documents audiovisuels
- de promouvoir le savoir-faire cinématographique par des exercices pratiques
- de stimuler la créativité des élèves à travers la réalisation de séquences audiovisuelles.

Pour chaque activité, il s'agit avant tout d'accorder à l'élève la plus grande autonomie possible pour qu'il devienne peu à peu le maître de son apprentissage.

Les activités audiovisuelles se déroulent dans trois contextes différents:

l'option média et l'espace découverte (activités scolaires) et l'atelier de créations audiovisuelles (activité périscolaire).

En outre le matériel audiovisuel est à la disposition du corps enseignant et les professeurs peuvent l'utiliser pour réaliser leurs propres projets avec leurs classes.

**Ce n'est qu'après avoir
essayé de tourner
un film que l'élève se rend
compte de la banalité
ou de la complexité des
films qui passent à la télé
ou dans les salles.**

L'option média

Dans ce cours à option de deux heures par semaine en classe de troisième, les élèves acquièrent les bases théoriques et pratiques du langage cinématographique.

En théorie ils analysent des films et apprennent ainsi à connaître l'histoire du cinéma et les styles des réalisateurs. Le passage en revue des différentes techniques du film (scénario, éclairage, son, échelles, rythme, etc.) permet de dévoiler ce qui définit ces styles.

En pratique ils tournent de très courts métrages (entre 30 secondes et 2 minutes), de préférence dans le cadre d'un

concours, ce qui est généralement très motivant.

Les élèves apprennent d'abord à utiliser le matériel de l'école (caméra, trépied, micro, éclairage, banc de montage). Ensuite, il s'agit de faire preuve de créativité et d'engagement. Sur base d'un sujet imposé, des groupes de 4 à 6 personnes écrivent leur scénario, un découpage technique et finalement ils réalisent leurs propres projets. Le rôle du professeur est de les accompagner, de les encourager et de les sortir d'une éventuelle impasse.

Contrairement à l'année dernière, nous avons commencé cette année-ci par la pratique. Ainsi l'élève est confronté directement au défi posé par la réalisation d'un film sur un sujet imposé, ce qui l'amène à s'intéresser à la théorie.

Des séquences de films de réalisateurs célèbres permettent de voir comment on peut résoudre certains problèmes et quelles sont les options qui existent. Il va sans dire que ce n'est que par la pratique que l'élève peut comprendre l'intérêt, mais aussi la difficulté de raconter une histoire d'une certaine manière. Ce n'est qu'après avoir essayé de tourner un film qu'il se rend compte de la banalité ou de la complexité des films qui passent à la télé ou dans les salles. L'élève arrive ainsi à apprécier un scénario original, un éclairage fascinant, un son complexe, un montage bien rythmé.

L'espace découverte

Chaque année le Lycée Aline Mayrisch propose aux élèves une cinquantaine d'ateliers à sujets très variés (histoire, littérature, théâtre, musique, arts plastiques, ...). Ces ateliers se déroulent lors des heures de classe, à raison de cinq séances de deux heures réparties sur plus ou moins trois mois. Dans le cadre de ces "espaces découvertes", certains enseignants offrent des ateliers audiovisuels divers : la réalisation d'un reportage vidéo ou radio, d'une interview, le montage, la rédaction d'un scénario, l'analyse d'un film particulier,...

L'activité périscolaire: l'atelier de créations audiovisuelles

Le but de ces espaces est de donner une introduction à un aspect particulier de l'audiovisuel, de donner à l'élève une idée du sujet, de l'intéresser et peut-être l'inciter à joindre le groupe périscolaire de l'audiovisuel.

Cette année, l'activité se déroule les lundis et les vendredis de 15.45 à 17.30, c'est-à-dire après les heures de classe.

Elle est centrée sur des projets concrets des élèves. Pour commencer, le professeur fait l'une ou l'autre proposition, mais bientôt l'initiative vient des élèves: faire un reportage sur une après-midi avec des jeunes exilés, sur une exposition d'œuvres d'art des élèves de notre lycée, ...

Une des tâches de l'atelier de créations audiovisuelles est de documenter la vie au lycée. Nous filmons ainsi des activités diverses comme des conférences, des représentations théâtrales, des concerts, des expositions, des manifestations sportives, la visite du Grand-Duc et celle du "Klees'chen". En outre nous tournons des films de fiction.

Nos "créations audiovisuelles" sont montrées sur les deux grands écrans dans le hall du lycée et ont pour but l'information sur le lycée et l'animation de la vie scolaire. Se voir et voir les autres stimule les discussions et incite les élèves à prendre de nouvelles initiatives ou à participer à celles des autres.

Actuellement nous n'en sommes qu'au début et les projections sont très irrégulières et sporadiques, mais nous espérons un jour, avec l'engagement de bon nombre d'élèves et de professeurs, arriver à présenter (hebdomadairement) une sorte de journal télévisé du Lycée Aline Mayrisch. Il faudra encore du temps pour constituer une équipe motivée et bien rodée.

Les films que nous produisons sont évidemment stockés dans les archives du département audiovisuel afin de constituer pour ainsi dire un élément de la mémoire de notre lycée.

Le Lycée Aline Mayrisch vit sa deuxième année et il est difficile de prévoir dans quelle direction évolueront les activités audiovisuelles.

Jusqu'à présent le programme scolaire ne prévoit pas l'audiovisuel comme matière à enseigner.

C'est ainsi que dans un monde dominé par l'image animée, la compréhension de celle-ci reste le fruit du hasard: elle dépend de l'initiative de l'un ou de l'autre enseignant et du choix de l'élève.