

## L'enseignement audiovisuel au Lycée technique des Arts et Métiers à Luxembourg

Les élèves des classes de la section artistique du LTAM sont les seuls au Luxembourg à recevoir un véritable enseignement des techniques du cinéma et des médias audiovisuels dans le cadre de leur horaire scolaire normal.

L'enseignement commence en 10<sup>e</sup> avec deux leçons théoriques hebdomadaires. Au programme: une introduction à l'histoire du cinéma et des médias, l'acquisition du vocabulaire technique dont ils auront besoin dans les classes supérieures, quelques notions d'analyse de film, la présentation des différents genres de la production audiovisuelle et des métiers de l'audiovisuel.

Après ce tour de table théorique, les élèves peuvent passer à la pratique à partir de la 11<sup>e</sup>. Ils apprennent à manier les caméras, les micros et un équipement d'éclairage de base. Le lycée est équipé de six unités de production vidéo légères en format DV et Hi8. En 11<sup>e</sup>, ils commencent à écrire et à réaliser leurs premiers petits projets (reportages, interviews, publicités) et apprennent à travailler en équipe de trois (réalisation, caméra, son).

En 12<sup>e</sup>, la formation s'étend au montage qui se fait sur les ordinateurs équipés du programme Avid. Les élèves peuvent maintenant sortir une partie de l'équipement de tournage hors de l'école pour réaliser en équipes de trois ou quatre des projets un peu plus ambitieux (documentaires et fictions). En principe, le premier trimestre est réservé à l'écriture et au développement de projets, le deuxième au tournage et le troisième au montage des courts métrages.

Outre ces cours audiovisuels, les élèves reçoivent une formation en photographie en 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup>. Après la 12<sup>e</sup>, ils doivent choisir entre ces deux branches pour se spécialiser en 13<sup>e</sup>.

Ceux qui se décident pour l'audiovisuel (en principe autour de 20% des élèves) sont alors initiés en 13<sup>e</sup> au matériel de tournage professionnel et apprennent à manier une caméra Bétacam, se perfectionnent à la prise de son, au montage et à la post-production. Ils terminent leur enseignement en réalisant un film de fin d'études.

Les plus talentueux d'entre eux peuvent, après l'examen de fin d'études secondaires, continuer leur formation en se spécialisant dans l'animation (BTS dessin animé au LTAM – formation de deux ans) ou entrer dans une école de cinéma à l'étranger (formation de trois à quatre ans).

Les élèves du lycée peuvent en outre participer à un groupe para-scolaire de réalisation vidéo qui depuis deux ans est animé par un enseignant. Ce groupe n'est pas réservé aux élèves de la section artistique et permet à tous les élèves de s'initier, en dehors des heures de cours, à la production audiovisuelle, que ce soit devant ou derrière la caméra.

**Paul Kieffer**

*chargé de cours au LTAM*