

# « Villes en mouvement »

## Le renouvellement urbain au service de l'homme et de l'environnement

« La bataille pour le développement durable – dont le but est de créer un monde juste, sain et écologiquement stable – sera gagnée ou perdue prioritairement dans nos villes. » (Klaus Töpfer, directeur de l'Agence de l'environnement de l'ONU, San Francisco, 2005)

Le dernier siècle a changé en profondeur la planète Terre. En l'an 1900, 15 % de la population mondiale – qui s'élevait à 1,5 milliard d'êtres humains – habitait dans les villes. En 2000, la population mondiale a quadruplé, alors que la population urbaine a progressé de 225 millions à 2,9 milliards, soit une multiplication par treize. Si, d'un côté, cette concentration humaine contribuait – et contribue toujours – au développement de la vie commerciale, artisanale et industrielle, à une recherche poussée dans le domaine de la technologie, à la création de systèmes de transport et d'alimentation en énergie inédits dans l'histoire ; de l'autre, on est confronté à une dégradation des conditions de vie due à l'accélération de la pollution provoquant maladies et épidémies.

On peut difficilement changer cette tendance vers l'urbanisation. La ville est et restera un temple de la consommation. Néanmoins, ce qui peut être changé, c'est la façon dont on consomme les ressources. En effet, les mots-clés sont : baisse de la consommation des énergies non renouvelables, utilisation d'énergies renouvelables, hausse de la productivité de l'énergie utilisée (produire plus avec moins d'énergie), élimination du gaspillage.

Depuis une dizaine d'années, la conscience écologique entre dans toutes les mentalités, aussi dans celle des hommes et femmes politiques. Les villes commencent tout doucement à changer dans le sens d'une plus grande qualité de vie. En effet, l'organisation urbaine s'appuie sur deux priorités – création de travail et de logement –, et ce, à proportions égales :

### *Le pôle économique*

A l'intérieur des villes, le secteur tertiaire – avec l'immobilier de l'entreprise et les centres commerciaux – l'emporte depuis des décennies sur le secteur secondaire. L'espace résidentiel s'installe sur d'anciennes friches industrielles.

### *Le pôle de la circulation*

Dans les zones de forte concentration sont aménagées des zones piétonnes et des pistes cyclables. Les transports en com-

mun (bus, tramway) sont privilégiés, et des espaces verts et de loisirs font désormais partie du paysage urbain.

L'exposition française « Villes en mouvement » fera escale au Grand-Duché fin mai 2008. Elle a pour objectif de présenter, à l'aide de visuels et de commentaires, les orientations nouvelles, voire les innovations, qui vont transformer notre paysage urbain, ainsi que la réponse de la construction aux enjeux socioéconomiques, la construction urbaine, le bâtiment du futur, les innovations. L'exposition permet de découvrir que les villes évoluent, changent, se reconvertissent, sont en mouvement constant.

Cet événement est l'occasion de rencontrer les responsables locaux, les responsables de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire – que nous souhaitons accueillir lors du vernissage le vendredi 23 mai à 17 h 30 à la Chambre des métiers. Ceci permettra de débattre des perspectives d'amélioration des performances en matière de construction, de la santé environnementale, du confort moderne, des transports publics...

**Jean-Louis Reuter**

Le groupe StageResearchers de l'Ecole privée Fieldgen invite au vernissage de l'exposition

### « Villes en mouvement »

par Régis Laheurte et Thierry Beringuer, organisée dans le cadre du programme Comenius, « Développement de l'habitat et respect de l'environnement ».

Le vernissage aura lieu le vendredi 23 mai 2008 à 17 h 30 à la Chambre des métiers au Kirchberg, 2, Circuit de la Foire Internationale.

Dans le cadre de cette exposition sera présentée la brochure *Stagiaires étrangers dans le bâtiment au Luxembourg*.

Sous le patronage de Fernand Boden, ministre des Classes moyennes, et de Jean-Marie Halsdorf, ministre de l'Intérieur.