

La couverture de ce numéro

Vincent Biwer

Diplômé en 2009 de la Haute Ecole Saint Luc de Liège en section Bande dessinée et titulaire d'un Master en Bande dessinée de l'Académie Royale des Beaux Arts, Vincent Biwer débute tout juste dans le métier.

Né d'un père peintre et d'une mère photographe, Vincent Biwer baigne toute son enfance dans un milieu artistique. Pourtant, ce n'est que vers l'âge de 19 ans qu'il se découvre une réelle passion pour le dessin.

Influencé à la base par la bande dessinée et les jeux vidéos, ce n'est qu'en découvrant le concept art et le dessin digital qu'il trouva réellement sa voie, le medium digital lui permettant d'exprimer au mieux ses pensées et son univers.

Cette couverture essaye de représenter la difficulté pour un jeune d'entrer dans la vie active. La période entre la fin des études et le premier emploi peut être très longue. Sur cette image on peut observer un jeune diplômé motivé qui, au fil des saisons, va perdre courage et presque abandonner avant de se relever et de reprendre ses recherches.

Cette image a été réalisée uniquement par ordinateur. Il s'agit d'une méthode qui permet d'expérimenter facilement, sans que cela ne soit définitif. L'idée de base était de seulement représenter un jeune homme, seul, le regard vide, désespéré de ne jamais trouver un emploi. Au fur et à mesure de la réalisation, certaines couleurs qui étaient à la base placées au hasard, ce sont révélées être des couleurs automnales qui ont mené à cette idée des quatre saisons représentant le fil du temps.

Cette façon d'expérimenter, en plaçant des couleurs et des formes au hasard jusqu'à ce qu'une idée émerge, est vraiment ce qui différencie pour moi le digital du traditionnel et est une des principales raisons de mon choix de ce médium dans mon métier d'artiste. L'improvisation a bien sûr également sa place en dessin traditionnel, mais quand le digital permet de travailler sur une seule image sans que aucun choix ne soit jamais définitif, le dessin traditionnel demande de planifier à l'avance chaque essai afin de construire une image harmonieuse.

Pour découvrir mon univers et mes autres réalisations, rendez-vous sur mon site web www.vincebiwer.blogspot.be. Merci!

Contact: vincebiwer@gmail.com



forum

Für Politik, Gesellschaft und Kultur

Gegründet: 1976
Herausgeber: forum ASBL
Durchschnittliche Auflage: 2 000 Exemplare
11 Ausgaben im Jahr
ISSN 1680-2322

Ständige Mitarbeiter

Jean-Paul Barthel, Lynn Herr, Albert Kalmes, Thomas Köhl, Serge Kollwelter, Michel Pauly, Christina Schürr, Jürgen Stoldt, Viviane Thill, Jean-Marie Wagner

Koordination

Laurent Schmit

Autoren dieser Ausgabe

Linda Bonvini, Claudine Colbach, Emmanuel Cornélius, Larisa Faber, Yannick Géraud, Paul Hentgen, Jeff Kintzelé, Antoine Lemaire, Pierre Lorang, Stephanie Majerus, Georg Mein, Christian Mosar, Karl-Heinz Ohlig, Carole Reckinger, Laurent Schmit, Jürgen Stoldt, Anne Uhrmacher, Marta Vidal, Fränz Waldbillig, Jochen Zenthöfer

Interviewpartner dieser Ausgabe

Carlo Koerner, Laurent Schonckert, Gaby Wagner

Originalillustrationen

Carlo Schmitz

Cover

Vincent Biwer

Druck

c.a.press, Esch/Alzette

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck und elektronische Verbreitung von *forum*-Beiträgen nur mit ausdrücklicher Genehmigung. © 2013 by forum ASBL

Bezugspreise

Einzelheft	6 Euro
Jahresabonnement	56 Euro
Jahresabonnement im Umschlag	68 Euro
Jahresabonnement im Ausland	68 Euro
Geschenkabonnements	42 Euro
Studenten- und Arbeitslosenabonnement	38 Euro

Überweisungen auf das *forum*-Postscheckkonto
IBAN LU83 1111 0611 5444 0000
mit dem Vermerk „Neuabo ab (Monat)“
und vollständiger Adresse.

1, rue Mohrfels

L-2158 Luxembourg

Tel.: 42 44 88 (Montag bis Freitag, 9-12 und 14-18 Uhr)

E-Mail: forum@pt.lu | www.forum.lu | Twitter: @forum_lu

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture