

Theorie Nr. 3: Monsieur Julien – Über den Dächern Luxemburgs

Protagonisten:

Pierre Werner: Jurist und CSV-Premierminister von 1959 bis 1974 und von 1979-1984
und sein Sohn: in der Rolle des Monsieur Julien

Zeitraum: Sechzigerjahre

Attraktivität: 4 von 5

Die Story: Im beschaulichen Luxemburg der 1960er Jahre treibt ein sagenhafter Einbrecher sein Unwesen, der – ähnlich wie Jean-

Paul Belmondo über den Dächern von Marseille – mit größtem Geschick in die Häuser der reichen Bürger der Hauptstadt einsteigt und Juwelen und Wertsachen mitgehen lässt. Der Mann, der unter dem Namen „Monsieur Julien“ in die Geschichte eingeht, wird schließlich gefasst, aber – so wird überall erzählt – seine Identität wird nicht preisgegeben, denn es soll sich um einen gefallenen Sohn des Premierministers Pierre Werner gehandelt haben.

Das Muster: Auch hier haben wir es mit dem Motiv des missratenen Sohnes eines „Königs“ zu tun, der von den Autoritäten gedeckt wird.