

Inhalt

forum: Intro ins Heft	3
Edito: Ist das Kunst oder kann das weg?	5

Politik

Dan Biancalana: Réformer la police, à bon escient	6
Hans Ulrich Gumbrecht: „Vertrauen in die Gestaltbarkeit der Zukunft ist geschrumpft“ (Interview)	11

Immigration

Thierry Hinger, Isabelle Albert: Luso-luxemburgês?	13
Aline Schiltz: Distances réelles, distances perçues	14
Thierry Hinger: Portugal und seine Emigranten	17
Isabelle Albert, Ute Karl, Anne Carolina Ramos: Altern in Luxemburg	20
Stéphanie Barros Coimbra, Heidi Martins: La deuxième génération issue de l'immigration portugaise au Luxembourg	23

Dossier: Alternative Medien

Anne Schaaf: Alternativ ≠ alternativ	27
Richard Graf: Der Weg vom <i>Spoun</i> zur <i>worxx</i>	30
Richard Graf: Vom Papier, ins Internet und zurück	32
Anna Trautwein: Zwischen den Wellen	34
Guy Antony: Digitalisierte Radioarbeit	36
Gina Arvai, Paul Matzet, Cédric Metz, Philippe Schockweiler: „I think it would be fun to run a newspaper“	37
Schülerzeitung <i>StatusQuo</i> : Iwwer Mainstream, Medien a Manipulation (Interview)	39
Henri Wehenkel: <i>goosch.lu</i> – un journal internet de gauche	40
Maxime Weber: Alternative Medienrealitäten	43
Markus Beckedahl: Journalistische Objektivität – eine Illusion?	46
Marcus Stölb: „Der schnelle Klick ist nicht alles“ (Interview)	48
Joël Adami: Das Publikum: das unbekannte Wesen	48
Paul Konsbruck: „Die Minister sind ihre eigenen Spindoktoren“ (Interview)	49

Kultur

Marie-Paule Jungblut: Och nom Krich war alles net sou einfach	55
Isabel Scott: Welsh music on the A4	58
Jérôme Jaminet: Klasse für die Masse	60



Das Cover dieser Ausgabe

Léa Giordano Campioni besucht eine 12^e DT Images-Klasse im Lycée des arts et métiers und wird von Joseph Tomassini unterrichtet.

Das Foto trägt den Titel „Take a second breathe“. Die Schülerin verdeutlicht das Risiko, von der Masse der Medien überschwemmt zu werden. Sie fordert dazu auf, stets einen kritischen Blick auf Medieninhalte zu werfen.