

Inhalt

forum: Intro ins Heft	3
Edito: Die Kirche im Dorf	5

Politik

Sophie Federspiel: Rechts abbiegen oder stehen bleiben?	7
Serge Allegrezza: Étudier les « nains » européens	10

Gesellschaft

Céline Schall: La culture vue par la population	13
Daniel Luciani: Le <i>flow</i> du skateboard	16

Dossier: Accessibility

Anne Schaaf: Behinderung für alle	21
Silvio Sagramola: „Design for All“	23
Fabiano Munisso: « Design for All » en pratique	27
Arthur Limbach-Reich und Justin J. Powell: Studieren und Barrierefreiheit	30
Herbert Maly: Teilhaben können, aber nicht müssen	34
Corinne Cahen und Sandy Zoller: Barrierefreiheit bedeutet auch Selbstbestimmung (Interview)	38
Ville de Luxembourg: Nogehaakt... Bei der Staater Buergermeeschtesch Lydie Polfer	41
Sylvie Bonne: Besser verstehen – besser teilhaben	42
Sylvie Bonne: Übersetzung in Leichter Sprache	45
Jochen Zenthöfer: Juristische Lehrbücher in Leichter Sprache schreiben	49
Isabel Scott: Untold Stories of Autism	50

Strandgut

52

Kultur

Anke Reitz: Kurator mit Künstlerkern	53
Sébastien Thiltges: Écologie culturelle et cultures écologiques	56

Linguistik

Miriam Ehlen: Ein Glas vom süßen Kompliment, bitte.	58
---	----

Literatur

Samuel Hamen: Das Großvorhaben Literatur	61
--	----



Das Cover dieser Ausgabe

Joëlle Linden hat ihr Bachelorstudium in Design an der Universität Eindhoven absolviert. Anschließend hat sie als Assistentzkuratorin bei Public Art Lab in Berlin gearbeitet und einen Master in Kulturpolitik und Diplomatie in London abgeschlossen. Heute arbeitet sie in den Rotondes.

Wenn eine Treppe für seine potentiellen Nutzer zur Behinderung wird, hat das Design (im öffentlichen Raum) versagt. Dieser Raum sollte jedem zugänglich sein, unabhängig von seiner körperlichen Verfassung.

www.joellelinden.lu