

Inhalt

Jürgen Stoldt : Intro ins Heft	3
<i>forum</i> : Spieglein, Spieglein an der Wand...	5

Zukunft der Parteien

Meris Schovic : déi gréng – Doheem in der Zukunft	8
---	---

Beyond Journalism

Céline Flammang : Slow journalism	12
-----------------------------------	----

Bildung

Fernand Fehlen : PISA bringt uns nicht weiter...	15
Michel Pauly : Quid des usagers dans la nouvelle loi universitaire ?	16

Repression

Jürgen Stoldt : Du sollst nicht...	19
Félix Braz : Eine nuancierte Antwort (Interview)	21
Romain Kohn : Relativ oder Absolut?	25
Georges Oswald : Ein Paradigmenwechsel mit dem sich die Staatsanwaltschaft schwer tut. (Interview)	27
Clémentine Boulanger : Le continuum carcéral	34
Georges Steffgen : Geschwindigkeitskontrollen im Straßenverkehr – eine wirksame repressive Methode?	37
Ralph Kass : Von der Plattform zum Gesetz. Der lange Weg zu einem luxemburgischen Prostitutionsmodell	40
Yannick Lambert : Repression in der Schule	44
Johnny Theisen : Staatlicher Psychoterror	47

Strandgut

49

Kino

Yves Steichen : „There is only one war that matters: the great war...and it is here“	51
Viviane Thill : <i>Field of Vision</i> fait place au documentaire politiquement engagé	53

Patrimoine culturel

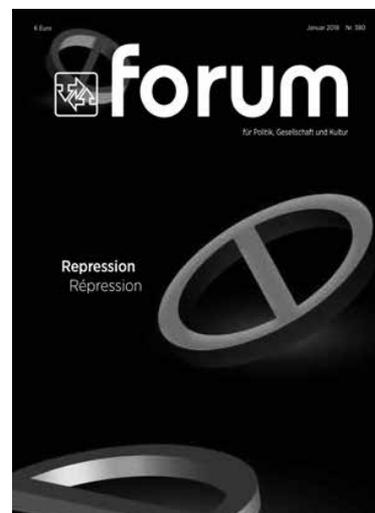
Marie-Paule Jungblut : Vom Zeugs zum Zeugen	54
Françoise Poos : Rendre le passé au présent	58

Literatur

Martine Horsmans : <i>Le coup du sort</i> de Laurent Moyses	61
---	----

Que faire ?

Françoise Lavabre-Bertrand : L'enfant, la nouvelle frontière du digital	62
---	----



Das Cover wurde von Jonah Bache, 21, aus Luxemburg gestaltet. Er studiert Kunst und Illustration in Berlin und interessiert sich neben dem Zeichnen und der Malerei auch für Grafik und Fotografie. Jonah realisiert Projekte aller Art in den Bereichen Print, Malerei, Murals und Visual Identity.