

Inhalt

Jürgen Stoldt : Intro ins Heft 3

Politik

Pierre Lorang : Am Scheideweg 5
 Véronique Bruck : Quand le bâtonnier viole les droits fondamentaux 6
 Sandrine Gashonga : L'Europe et la peur des migrants - Construction ou réalité ? 8
 Sébastien Louis : Ultras et politique, le stade comme une nouvelle Agora ? 10

Faktuell

Fernand Fehlen : L'évaporation spontanée des électeurs non-nationaux 15

Strandgut

28

Dossier : Vielfalt in der Schule

Jürgen Stoldt : Intro ins Dossier 17
 forum : Les chantiers du MEN 19
 Ben Fayot : La société et son école 21
 Véronique Schaber : L'autonomie scolaire 24
 Patrick Arendt : Die Gefahren eines diversifizierten Bildungsangebotes 26
 Jean-Marie Weber : Dein, mein oder unser Wille geschehe? 29
 Marc Schoentgen : Die Aktualität des "Beutelbacher Konsenses" 33
 Hedwig E. de Laoreine : Das vergebliche Streiten für Vielfalt in unseren Bildungsanstalten 35
 Vera Bintener : Bildung für alle - Realität oder Utopie ? 38
 Elisabeth Reisen : Scolarisation et intégration des élèves étrangers 41
 Martine Horsmans : *TelMo* vum Roland Meyer 43

English Language

Anne-Marie Millim : Mapping English in Luxembourg 44
 Núria Garcia : What place for English in Luxembourg's trilingual language regime? 45
 Fernand Fehlen, Andreas Heinz : The irresistible rise of English in Luxembourg 48
 Birte Nienaber, Volha Vysotskaya, Emilia Kmiolek-Meier : Why do young working people find Luxembourg attractive? 51

Cinéma

Viviane Thill : Le cinéma de Kathryn Bigelow 54

Que faire ?

Françoise Lavabre-Bertrand : Fluide glacial... 58



Paul Biber studierte Visuelle Kommunikation an der Hochschule La Cambre Ensav in Brüssel, wo er die letzten 15 Jahren lebte. In der Agentur Anouk & Co. konnte er während 9 Jahren seine Kompetenzen in den Bereichen Corporate Identity und Kultur vertiefen. Hier wirkte er an größeren Projekten mit, wie zum Beispiel am französischen Pavillon der Internationalen Ausstellung in Saragossa 2008 und am EU-Pavillon der Weltausstellung in Shanghai 2010, wo er das Konzept mitentwickelte und sämtliche Grafiken realisierte.

Im Juli 2017 gründete Paul Biber zusammen mit Sara Mossong das Grafik-Studio Shift.

www.shift.lu