

Inhalt

Jürgen Stoldt : Intro ins Heft 3

Gesellschaft

Frédéric Mertz : La diaspora capverdienne au Luxembourg 5

Zukunft der Parteien

Charles Goerens : L'ADN du DP – libéral, humaniste, européen 8

Beyond Journalism

Céline Flammang : Keine Lust auf Weltuntergang? 12

Archivgesetz

Michel Pauly : Das Steuergeheimnis gilt auf ewig 12

Tierrechte

Céline Flammang : Mensch und Tier. It's complicated 17

Fernand Etgen : „Die Menschen sehen nicht gerne, wenn Tiere geschlachtet werden“ (Interview) 19

Laura Arpetti : La différence entre la protection des animaux et les droits de l'animal 23

Parlement des Jeunes : La qualité de vie des animaux sauvages dégradée 24

Céline Flammang : Tierschutz, Tierrecht und Tierbefreiung 26

Camille Muller : Vegetarismus, Veganismus und Tierrechte in Luxemburg 29

Yannick Lambert : Glossar 32

Philip Birget : Animal experiments in academia 34

Marthe Schmit : Die Rolle des Tierarztes in der Forschung 36

Sonja Thill : Was bleibt von der Einzigartigkeit des Menschen 38

Rainer Hagencord : „Der letzte Zweck der anderen Geschöpfe sind nicht wir“ 40

Gérard Kieffer : Von der Krone der Schöpfung zum Diener des Lebens 44

forum: Aus dem Archiv 48

Strandgut 49

Cinéma

Marc Trappendrehner : Guillermo del Toros *The Shape of Water* 55

Patrimoine culturel

Alessandra Luciano : L'Univers numérique 57

Faktuell

Fernand Fehlen : L' IGSS et ses données – Rectificatif 56

Literatur

Martine Horsmans : *Che Guevara war ein Mörder* von Rafael David Kohn 57

Que faire ?

Françoise Lavabre-Bertrand : Animal (hyper)connecté 58



Christophe Peiffer est déjà un vieux briscard dans le milieu du graphisme au Luxembourg. Vous connaissez ses travaux réalisés sous la signature *george(s)*, un studio de création graphique qui va sur ses 15 ans d'existence, durant lesquels il s'est occupé de créations diverses pour le CNA, la Cinémathèque, le Mudam, la Rockhal, le Cercle Cité, les Rotondes, MSF Luxembourg, le bar D:qliq ou encore FFYS 2016 pour ne citer que les acteurs culturels locaux.

Pour la couverture de ce numéro de *forum*, il s'est attaché à symboliser sur le fond le combat commun et la relation entre homo sapiens et le monde animal. « Un pour tous, tous pour un » pourrait en être la légende. Sur la forme graphique, il s'appuie sur un trait et une couleur résolument simple et directe pour donner de la force à l'image et lui conférer son caractère sérieux.