

# Inhalt

---

Jürgen Stoldt: Intro ins Heft 3

## **Politik**

---

Jürgen Stoldt: Die nächste Transformation 5

## **Gesellschaft**

---

Sybille van der Walt: Toleranz in Zeiten des Terror 7

Paul Hédo, Fränz D'Onghia: Le suicide au Luxembourg 9

## **Öffentlicher Dienst**

---

Olivier Treinen: « No Heroes anymore » 14

Paulette Lenert: Ein Service Provider namens Staat (Interview) 17

Romain Wolff: Vier Fragen an den CGFP-Generalsekretär 20

Kim Nommesch: « Win Win » pour qui ? Quel futur pour les chargés de mission de la Présidence luxembourgeoise ? 22

## **Dossier: Commons**

---

Kim Nommesch: Commons: „the young man's vision and the old men's dream?“ 25

Norry Schneider: Wandel auf der Allmende

Commons und Transition in Bewegung 27

Katy Fox: Kleine Ethnographie der Ökonomie des kooperativen Lebens 31

Kyra Fischbach: Grundeinkommen – Gemeinwohleinkommen? 35

Laurent Schwaller: Öffentlicher Raum, mehr als Bänke im 13 Grad Winkel? (Interview) 37

CIGL Esch: Les vélos en libre-service VÊL'OK 39

Frank Adams: À qui appartiennent les semences ? 41

Ulla Peters: Die Mühen der Ebenen – Care und Commons 43

Patrick Peiffer: Creative Commons Luxemburg 46

Prise de position des sociétés de gestion de droits intellectuels par rapport aux licenses CC (SACEM, luxorr) 47

Philippe Nilles, Gilles Regener, Corinne Schroeder: Let's go online 48

## **Religion**

---

Norbert Campagna: Remarques sur l'encyclique *Laudato si'* 51

## **Pornografie**

---

Anne Schaaf: Sie kam, sah (Pornos) und siegte nicht 54

## **Strandgut**

---

57

## **Rendez-vous**

---

public forum 58



### **Das Cover dieser Ausgabe**

**Joëlle Linden** absolvierte ihren Bachelor in Design in Eindhoven und war danach als kuratorische Assistenz beim Public Art Lab in Berlin tätig. Anschließend studierte sie Kulturpolitik und Diplomatie in London. Derzeit arbeitet sie für die Rotondes.

In Berlin lebte sie mit einer der Gründerinnen des Allmende-Kontor Gemeinschaftsgartens auf dem Tempelhofer Feld zusammen und begann sich damals näher mit dem Thema Commons zu beschäftigen. Das Cover weist darauf hin, dass die Idee der Commons oder des Commoning auf viele Bereiche – natürliche Ressourcen, Lebensmittel, Transport aber auch Wissen und Creative Commons – angewandt werden kann. ([www.joellelinden.lu](http://www.joellelinden.lu))