

Inhalt

Jürgen Stoldt: Intro ins Heft	3
Edito: Wenn die Demokratie so dumm ist, ...	5

Politik

Léonie de Jonge: Direkte Demokratie als Waffe der Rechtspopulisten?	7
Carole Reckinger: Wie zukunftsfähig ist TTIP?	11

Dossier: Zukunft der Arbeit

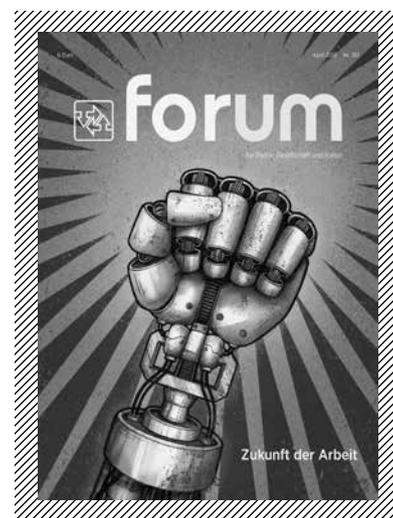
Anne Schaaf: Schöne neue Arbeitswelt	15
Anette Schumacher, Helmut Willems: Die Zukunft der Arbeit für Jugendliche in Luxemburg	16
Mady Delvaux: Ces robots qui envahissent le monde du travail	20
Isabelle Schlessler: „Die Digitalisierung ändert alles“ (Interview)	24
Charles Benoy: Förderung der emotionalen Intelligenz	27
Marc Heitz: „Pas de futur sans passé“	30
Marina Stephanova: Women go digital	34
Pit Péporté: Aus der Werkstatt eines freiberuflichen Historikers	37
Frédéric Krier: Der neueste Geist des Kapitalismus?	38
Nico Fehlen: Digitaler Wandel und das Ende der „Guten Arbeit“?	42
Sabine Pfeiffer: Industrie 4.0, Microtasking und Loyalität	44
Bernt von zur Mühlen, Dr. Wilhelm Hindemith: Kritik der hilflosen Vernunft	48

Menschenrechte

Mohamed Hamdi: Masse und Meinung	51
Frank Wies: L'état d'urgence au Luxembourg	56

Film

Marc Trappendreher: Kino der Einsamkeit	60
Céline Derveaux: Wall Street Cinema	64



Das Cover dieser Ausgabe

Alain Welter studiert Illustrationsdesign an der Berliner Technischen Kunsthochschule. Neben seinem Studium arbeitet er an verschiedenen Projekten in den Bereichen der Typographie, Grafik und Wandgestaltung.

Die Roboterfaust auf dem Cover illustriert eine Fiktion der „Fist of Evolution“, der kommenden industriellen Entwicklung. Sie steht für eine Ära der totalen Robotisierung und Digitalisierung der Arbeitswelt. Sie wirft aber auch die Frage auf, ob diese Entwicklung eine Revolution der unterdrückten Maschinen gegen die Humanoiden aufrufen könnte und was die Folgen dieser Robotisierung dann wären.