

Inhalt

forum: Intro ins Heft	3
Geschichte	
Andreas Fickers: Der Zeithistoriker ist ein <i>homo politicus</i> (Interview)	5
Politik	
Claude Frenzt: Soziale Stadt statt <i>Law & Order City</i>	9
Strandgut	13
Coups de cœur	14
Dossier: Beziehungen	
Kim Nommesch: Verliebt, verlobt, verheiratet?	17
Guy Schons: „Komm, mei Liebele!“ (Interview)	19
Lisa Schiltz-Clees: Getrennte Wege	22
Jean-Paul Conrad: Secondhand-Beziehungen	26
Céline Flammang: Eros oder Pragma?	30
Nadine Besch: Ja ... oder vielleicht doch Nein?	33
Simon Görgen: „Kinder stark machen“ (Interview)	36
Hamadou Zarmakoye: Multikulti-Liebe	38
Viviane Thill: Lost in Translation	42
Anonym: „Jalousie ass geléiert“ (Interview)	45
Kultur	
Yves Steichen: Von <i>Dr. No</i> bis <i>GoldenEye</i>	47
Anne Engels: Fantastically 'Heteronormal'	52
Malgorzata Nowara: Un legs prestigieux	55



Das Cover dieser Ausgabe

Das Cover illustriert den Spannungsmoment kurz vor einem Kuss. Dieser gilt in vielen Kulturen als Ausdruck von Liebe, Zuneigung und sexuellem Kontakt. Die unterschiedlichen Farben der Pinselstriche im Bild sollen keine bestimmte Herkunft suggerieren. Der Kuss ist etwas, das wir weltweit gemeinsam haben.

Alain Welter studiert Illustration an der Kunsthochschule BTK in Berlin. Neben seinem Studium arbeitet er an diversen Projekten in Bereichen wie Typographie und Wandmalerei.

www.alainwelter.com