

Inhalt

Jürgen Stoldt: Intro ins Heft	3
forum: Forschungspolitik ohne Forscher	5

Politik

forum: Strandgut	7
Philippe Beck: Le salaire vital dans le secteur textile : utopie ou réalité?	8
Mohamed Hamdi: Von Händlern, Söldnern und Rebellen	11
Serge Kollwelter: Les réfugiés « défient » une UE qui se défile	16

Nation Luxemburg

Fernand Kartheiser, Alex Penning: „Zwischen Patriotismus und Nationalismus liegen Welten“ (Interview)	19
Sonja Kmec: „Nation ist eine ‚vorgestellte Gemeinschaft“	22

Dossier: Esch 2022

Raymond Weber: Une candidature et ses défis	25
Antoinette Reuter: Les enseignements de « RUHR.2010 – Kulturhauptstadt Europas »	27
Robert Garcia: La participation à tout prix	30
Jean Reitz: La politique culturelle eschoise	32
Vera Spautz: „Prince weiß, wo Esch ist, aber Europa weiß es nicht.“ (Interview)	35
Marc Baum: Damned to fame?	38
Antoinette Lorang, Massimo Malvetti: La Fondation Bassin Minier – un partenaire qui se tient à disposition	41
Michel Clees: Weshalb Esch?	42
Robert Garcia: Richtung Kulturhauptstadt 22	44

Film

Yves Steichen: „Not a warning, not a question ... a bullet!“	48
--	----

Ausstellung

Thomas Kolnberger, Sonja Kmec: Biedermänner – und keine Brandstifter	52
--	----

Pornografie

Anne Schaaf: Keine pornographischen Musketiere	58
--	----



La couverture de l'édition

La photo de la couverture a été prise par le photographe **Patrick Galbats** lors de la Fête des hauts fourneaux 2014 pour le compte du **Fonds Belval**. La mise en lumière des vestiges industriels accompagnée d'un concert des musiciens luxembourgeois André Mergenthaler (violoncelle) et Fernand Neumann (saxophone) crée un mélange entre passé et futur. Une candidature pour la Capitale européenne de la culture réussie présente une opportunité inédite pour créer de nouvelles dynamiques culturelles, sociales et économiques. La valorisation culturelle de son brassage de nationalités et de son passé pourra ainsi ouvrir de nouvelles portes pour la région.

Première page du dossier

forum vient de lancer une coopération avec les élèves du cours de photographie de 12^e DT Images du Lycée des arts et métiers, enseigné par Joseph Tomassini. Dans les prochaines éditions, vous trouverez des photos prises par les élèves qui montrent leurs perspectives sur les sujets du dossier.