

Forum Culture(s)

# Quelle place pour la culture?

Forum Culture(s) est profondément convaincu que la culture doit occuper une place centrale dans le futur programme gouvernemental, parce que c'est la culture qui entraîne les dynamiques de changement et de transformation sociales. C'est la culture qui permet aux citoyens de s'émanciper et de s'épanouir. Ce sont les forces de la création qui nous élèvent et nous rassemblent. C'est en investissant dans la création artistique et l'innovation culturelle que notre société saura répondre aux grands défis d'aujourd'hui et de demain. C'est en faisant de la culture un vrai enjeu sociétal, impliquant tous les départements ministériels, que notre pays pourra préparer le futur, pour une société plus juste, plus respectueuse des droits de l'homme, y compris les droits culturels, plus solidaire.

Le Programme gouvernemental de la majorité actuelle avait stipulé que «le point de départ en matière d'objectifs sera le Pacte Culturel, élaboré par le Forum Culture(s) et qui avait été signé par tous les partis politiques luxembourgeois le 6 décembre 2008. La priorité sera donnée aux exigences dont il n'a pas été tenu compte».

Forum Culture(s) n'a pas l'impression qu'on ait beaucoup avancé dans la réalisation des six chapitres du Pacte Culturel, qui concernent la culture et l'éducation, la culture et le social, la culture et l'économie, la culture et les acteurs culturels, la culture et ses infrastructures, la culture et le patrimoine. Certes, certaines mesures ponctuelles ont été réalisées, mais rarement structurelles et stratégiques, et cela de la part des deux derniers gouvernements. Par ailleurs, le Pacte Culturel envisageait «un Plan National de Développement Culturel Durable pour le Luxembourg», sur la base d'un Livre Blanc.

Certes, un *Kulturentwecklungsplang* de dernière minute – sans livre blanc – com-

prend un éventail d'approches fort intéressantes. Sa version définitive ne sera présentée que le 26 septembre !

Selon Forum Culture(s), l'ouverture d'autres chantiers sera, par ailleurs, nécessaire pour affronter les nouveaux défis culturels et sociétaux. Dès lors Forum Culture(s) a soumis au début février ses questions aux partis politiques. Elles ont pu être discutées avec tous les partis, sauf le DP qui n'a pas daigné réagir.

- Que comptez-vous proposer afin que tous ceux qui résident au Luxembourg, qu'ils aient ou non la citoyenneté luxembourgeoise, qu'ils soient résidents depuis longtemps ou «immigrés» depuis peu, trouvent pleinement leur place au sein de la vie culturelle du pays, comme «consommateurs», voire comme acteurs?
- Dans la perspective d'une politique culturelle fondée sur les droits culturels, que comptez-vous proposer pour intégrer ceux qui sont le plus éloignés de la culture : réfugiés et migrants,

«handicapés», personnes économiquement et socialement faibles,... ?

- Quelles mesures de «discrimination positive» envisagez-vous ?
- Comment assurer une offre culturelle non formatée, diversifiée, au nom de l'imagination, de l'invention et du partage, en face d'une offre culturelle de plus en plus déterminée par une désintermédiation de la diffusion culturelle et par des «algorithmes de recommandation» opaques, ainsi que par le pouvoir des GAFA (Google, Apple, Facebook, Amazon) ?
- Que comptez-vous proposer pour mettre en place une vraie coopération entre le ministère de la Culture, les autres ministères impliqués d'une manière ou d'une autre dans la culture (Education, Economie, Développement Durable, Tourisme, Relations Extérieures et Coopération au Développement...), les communes, le secteur privé (économie créative, mais aussi économie sociale et solidaire), et la «société civile» (associations, fondations) ? ♦