

Inhalt

Jürgen Stoldt : Intro ins Heft	3
--------------------------------	---

Edito

forum : Die CSV auf dem Weg in die Normalität	5
---	---

Politik

Jungpolitiker : Feuertaupe	6
Léonie de Jonge, Claude Biver: „Übermannt“ in den Medien	8
Christoph Purschke : Auf der Suche nach dem verlorenen Zeug	10

Medien

Céline Flammang : Superkuh als Superjournalist?	15
---	----

Strandgut

Terres Communes

Jürgen Stoldt : Terres communes	18
Estelle Evrard : Justice spatiale	20
Hubert Gamelon : Rétrocession fiscale : L'urgence d'un chantier en friche	24
Nicolas Buck : „Luxemburg ist nicht zu klein – wenn die Zusammenarbeit mit den Grenzregionen stimmt“ (Interview)	27
Christian Schulz : Grenzüberschreitende Umwelten	31
Christian Wille : Studying Borders	33
Serge Basso : La Grande Région : territoire culturel ?	35
Claire Audollent, Dominique Laurent, Julien Treffort : Une nouvelle ère pour la mobilité	38
Jérôme Rudoni : Les « sans intérêt »	42
Fernand Fehlen : Les Luxembourgeois, les immigrés, les frontaliers et les autres	44
Claude Gengler : Tout ça pour ça	46
Michel Pauly : Das mittelalterliche Kondominium Marville - Arrancy	49

Patrimoine

Patrick Dondelinger : Dat immateriellt oder liewegt Kulturierwen	52
--	----

Kultur

Samra Cindrak : Politische Sprache	55
------------------------------------	----

Que faire ?

Françoise Lavabre-Bertrand : Fonctionnaires 4.0	58
---	----



Zoë Mondloch is a graphic designer based in Luxembourg. In 2010, she graduated with a Bachelor of Arts in Graphic Design from Akademie für Kommunikationswissenschaft in Cologne, Germany. After her studies, she worked in coordination and production for magazines like *Archiduc* and *Delano* and many other productions at Maison Moderne for nearly five years before becoming independent.

Zoë enjoys long runs and has a deep love for Japanese food.

www.zoemondloch.com