

Inhalt

Jürgen Stoldt: Intro ins Heft 3

Universität

Jürgen Stoldt: Vom Start Up-Modus zur Hochschule des 21. Jahrhunderts 5
Welche Zukunft für das Historische Institut an der Uni Luxemburg? 8

Politik

Jutta Bissinger/Estelle Evrard: Brexit – Mind the gap! 10
Norry Schneider: Die Welt danach? Sie ist bereits im Entstehen! 14

Strandgut

19

Dossier: Wahlsystem

Jürgen Stoldt: Where do we go from here? 21
Michel Dormal: Was tun wir, wenn wir wählen? 24
Renée Wagener: Die Demokratisierung des Wahlrechts in Luxemburg 28
Ben Fayot: Le système électoral et ses implications pour la vie politique luxembourgeoise 32
Lydia Mutsch: „Alle Instrumente, die zur Gleichheit beitragen, sind willkommen“ (Interview) 34
Grafik zur Wählerzusammensetzung 36
Claude Biver: Wahlarithmetik in Luxemburg 38
Alex Bodry: Devenir Luxembourgeois pour pouvoir voter ? 39
Françoise Lavabre-Bertrand: Facenews ou Fakebook ? 41
Pierre Lorang: Amerika-Luxemburger dürfen bei Chamberwahlen im Bezirk Zentrum mitwählen 42
Josy Arens: Zu Arel op der Knippchen: Belgier, Wallonen ... oder Luxemburger? (Interview) 44

Geschichte

Éloïse Adde/Solal Abélès: Le roman national – entre névrose collective et mystification 47
Vincent Artuso: Dépasser le tabou de la résistance 50

Literatur

Nouvelle parution: Guy Rewenig – Comment blanchir les bêtes noires sans les faire rougir 53

public forum

Welche Zukunft für den Journalismus? (15. Mai) 54



Das Cover dieser Ausgabe

Grafik-Design am Lycée ofgeschloss, Grafik-Design an Typographie zu Bréissel studéiert, duerno eng Spezifikatioun als Mediengestalter gemaach. Seng éischt Beruffserfahrungen huet de **Laurent Schmit** während sechs Joer an enger lëtzebuergescher Agence gemaach, dunno ass hie fir ee Joer an d'Schwäiz gezunn, fir sech grafesch weider ze entwéckelen. An elo schafft hie fir Bakform. Wann en net fir anerer grafikéiert, hëlt hien Deel un Ausstellungen, mécht Collagen an verdeelt grafesch Poster.

De Cover gesäit aus wéi eng Enveloppe vun deene, Wieler déi am Ausland setzen an e „Vote par correspondance“ musse maachen. Visuell opfälleg an ongewinnt an dowéinst sou interessant.

www.lsismore.lu