Inhalt

Jürgen Stoldt: Intro ins Heft 3

Edito

5

Politik

Oliver Kohns : Unbegrenzte Macht. Über die neuen Autokraten 6
Véronique Bruck : L'état d'urgence contre la démocratie critique 9
Pierre Lorang : Von den Schwierigkeiten des Wählens in der Fremde 13
Fernand Fehlen : Eine Nation mit Migrationshintergrund 15
Michel Cames : Alternative Erdgas-Auto? 16

Strandgut

19

Dossier: Verteidigung

Morgan Kuntzmann : Einleitung ins Dossier 21
Francine Closener : „Die Armee – ein interessantes Unternehmen" (Interview) 22
Françoise Lavabre-Bertrand : L'armée au féminin 25
Raymond Klein : Kriegstaktik und Friedensstrategie 26
Luc Scholtes : L'avenir de la défense européenne 29
Mohamed Hamdi : L'engagement du Luxembourg dans le cadre de l'OTAN 34
Positionen der Parteien zur luxemburgischen und europäischen Verteidigungspolitk 35
Justin Turpel/Marc Keup : Das Geschäft mit dem Tod 43
Mohamed Hamdi : Une brève histoire (incomplète) des armes au Luxembourg 47
Céline Flammang : Les combattants pour l'information 50
Claude Simon : Brauche mir hei zu Lëtzebuerg eng Friddensbeweegung? 54
Thomas Kolnberger : Eine Militärgeschichte Luxemburgs? Auch das noch! 58

Geschichte

Inna Ganschow : Der sowjetisch-luxemburgische Menschenaustausch nach Kriegsende 60
Michel Pauly : Das Dromedar von Mamer und der Urname von Wasserbillig 66

Literatur

Nico Wirth : Ungläubiges Staunen – Über das Christentum von Navid Kermani 67
Martine Horsmans : Pol Greisch – Tëscht Kaz a Kueder 69

Was tun? / Que faire ?

Françoise Lavabre-Bertrand : Il faut sauver le soldat SoundCloud ! 70

Die Stoffrolle auf dem Coverbild stammt aus der Schneiderei des „Härebierg". Im Camouflagemuster lässt sich als typisches Erkennungsmerkmal der Uniform in regelmäßigen Abständen die Silhouette des Luxemburger Landes erkennen. Während dieser Kunstgriff „Insidern" der hiesigen Armee größtenteils bekannt ist, so kann er dem Laien jedoch leicht als sogenannte „Camouflage in der Camouflage" entgehen.

Das Coverbild wurde ermöglicht durch die wertvolle Zusammenarbeit mit folgenden Personen : Alain Duschène, Marc Hermes, Benoît Niederkorn, Christiane Peltier, Aldin Pljakic, Tanja Raveane.

Fanny Omes unterrichtet Kunst und Medienpädagogik und verfolgt ihre eigene künstlerische Praxis anhand verschiedener Ausdrucksformen, insbesondere der Fotografie und der Zeichnung.

www.fannyomes.com