

# Inhalt

Intro   Henning Marmulla	3
<b>Edito</b>	
Le Luxembourg, raciste ?   Michel Pauly	5
<b>Klimapolitik</b>	
CO <sub>2</sub> -Abgabe in der Schweiz: Vorbild oder Alibi?   Wolfgang Kessler	7
<b>Faktuell</b>	
Wiele wat mir sinn   Fernand Fehlen	10
<b>Verkehrsplanung</b>	
Die vergessenen Fußgänger   Michel Comes	11
<b>Sprache</b>	
Gendern oder nicht gendern?   Ainhoa Achutegui, Magdalena Beljan, Tessie Jakobs	12
<b>Strandgut</b>	
<b>Anthropozän</b>	
Einführung ins Dossier   Céline Flammang	17
Elevage et agriculture   Jean Stoll	19
La Nature, sujet de droit(s) ?   Edgard Arendt	24
Gerechte und nachhaltige Entwicklung im Anthropozän   Francis Schartz	28
Nach dem Anthropozän   Norry Schneider	31
Es war einmal ein <i>anthropos</i> ?   Louise Wagner	35
Abgang in Schönheit?   Hans Ulrich Gumbrecht	39
„Tierschutz ist Menschenschutz“   Alain Frantz (Interview)	41
Legt euch wieder hin, die Technologie rettet uns schon...   Niklas Jordan	43
The Bride's Belly   Andri Snær Magnason	47
Iwwerfësch, an iwwer eis...   Gilles Hosch	49
Im Wald, da sind die Wahrheiten   Henning Marmulla	53
Über das Lesen und Schreiben im Anthropozän   Samuel Hamen	55
<b>Kulturpolitik</b>	
„Kultur ist wichtig, um zu überleben“   Sam Tanson (Interview)	59
<b>Literatur</b>	
In Wolkenkuckucksheim   Pit Panther	64
<b>Frisch gedruckt</b>	
Un florilège de débats parlementaires luxembourgeois (1848-2008)   Pierre Lorang	65
<b>Was tun?/ Que faire ?</b>	
Google-Datacenter naïv willkommen heißen oder kritisch betrachten?   Petra Stober	66
<b>Impressum</b>	66



## Cover

An der Abfolge von Fels- und Bodenschichten lesen StratigraphInnen die Geschichte der Erde ab. Mit dem sogenannten „Anthropozän“, dem Zeitalter des Menschen, sei eine neue geologische Epoche angebrochen, sind sich viele GeologInnen einig. Wozu andere Erdzeitalter Millionen von Jahren brauchten, gelang dem Menschenzeitalter in nur wenigen Jahrzehnten: Das kennzeichnende Erzeugnis seiner Epoche, nämlich Plastik, in den Erdschichten zu verewigen. Das vorliegende Cover dokumentiert die menschengemachten Veränderungen an unserem Planeten durch die unterschiedlichen geologischen Erdzeitalter hindurch.

Das Cover wurde von dem Illustrator Dirk Kessler angefertigt.

Instagram: @dirkkessler