

Inhalt

Intro Henning Marmulla	3
Edito	
Der Lack ist ab Henning Marmulla	5
Emancipation	
Mon expérience de la grève des femmes Clotilde Faas	6
Medien	
Zehn Gebote für die Presse- und Medienhilfe Jürgen Stoldt	9
Denkmalschutz	
Denkmalschutzgesetz auf der Zielgeraden? Michel Pauly	10
Faktuell	
71% en faveur du droit de vote des étrangers ? Fernand Fehlen	15
Beruf und Orientierung	
Bildung, Beruf und Orientierung Samra Cindrak	16
„Wir müssen jungen Menschen heute vor allem die Kompetenz vermitteln, sich immer wieder neu zu erfinden.“ Claude Meisch (Interview)	19
Anglo-American lessons for Luxembourg and Europe in education? Yannick Lambert	26
Veränderte Anforderungen in der Arbeitswelt Rita Knott	28
3 Fragen an... Nora Back, Nicolas Buck, Patrick Muller, Nicolas Schmit	30
„Ja wo laufen sie denn?“ Olivier Treinen	34
Also: hinab Elise Schmit	37
Wissen to go Samra Cindrak	38
Expériences d'un coach Pedro Castilho	40
Strandgut	42
Was tun Sie? / Que faites-vous ?	
Fabienne Hollwege	43
Politique culturelle	
La démocratie culturelle comme fondement de la démocratie Raymond Weber	44
Vom <i>nation building</i> zum <i>nation branding</i> Fabio Spirinelli	53
Protokoll eines Irrtums Richtung22	57
forum_C	
„Capitani“ (2019) Yves Steichen	58
Frisch gedruckt	
<i>Großherzogin Marie Adelheid von Luxemburg</i> von Josiane Weber Pierre Lorang	61
Was tun? / Que faire ?	
Für eine sozialverträgliche Umwelt- und Klimapolitik Carole Reckinger	62
Impressum	62



Cover

Das Cover zeigt einen jungen Absolventen, der mithilfe eines Kompasses versucht, seinen Weg in die Berufswelt zu finden. Die Treppen stellen die verschiedenen Hürden dar, die er auf seinem Weg nehmen muss.

Die Illustration, die digital auf einem iPad gezeichnet wurde, ist von der Architektur der Muralla Roja in Calpe inspiriert.

Das Cover wurde von Tiffanie Ferrandini gestaltet.

www.behance.net/tiffaniefs