

Inhalt

Intro Henning Marmulla	
Edito	
600 Jürgen Stoldt	5
Art et politique	
Pour une confrontation des points de vue au lieu d'une guerre des valeurs Viviane Thill	6
Féminisme	
Les douloureuses Enrica Pianaro	11
Kirche	
Der Papst ist empört Michel Pauly	14
Politik	
Wéissou gëtt et (nach) kee Rietspopulismus zu Lëtzebuerg? Léonie de Jonge	16
Strandgut	20
Faktuell	
Schnëssen Fernand Fehlen	21
Lokale Öffentlichkeiten	
Die Macht der lokalen Öffentlichkeiten Henning Marmulla	22
Lokale Öffentlichkeiten im digitalen Wandel Alexa Keinert, Renate Fischer	26
Der Stellenwert des Lokalradios Serge Simon	29
ASTI – 40 ans d'engagement au service du vivre ensemble Philippe Eschenauer	32
3 Fragen an... Marc Baum, Carole Hartmann, Thierry Lagoda, Roy Reding, Claire Remmy, Natalie Silva	36
Ehrenamtliche Jugendarbeit auf lokaler Ebene Brigitte Ley	42
Bürgerschaftliches Engagement im Stadtviertel Pierre Lorang	46
Was tun Sie? / Que faites-vous ?	
Oliver Kohns	49
Littérature	
La république est morte, vive la république Vincent Artuso	50
Literatur	
Et ass alles eidel Pit Panther	52
Es ist alles eitel Andreas Gryphius	53
Bibliothek	
Die Bibliothek als Porträt Henning Marmulla	54
Zwischen Pflichtabgabe und Sammelauftrag Yorick Schmit	56
Frisch gedruckt	
40 ans de route partagée de l'ASTI et de Guy W. Stoos Michel Pauly	57
ZesummegePIKtes vum Pir Kremer Pierre Lorang	57
Was tun? / Que faire ?	
Ne soyons pas le passager clandestin du climat ! Françoise Lavabre-Bertrand	58
Impressum	58



Cover

Das Cover zeigt das Zusammenleben einer Dorfgemeinschaft, die Inklusion lebt. Die Illustration wurde digital mit ProCreate auf dem Ipad gestaltet.

Cathy Thill hat nach ihrem Kunststudium im hauptstädtischen Athenäum Grafikdesign und visuelle Kommunikation in Köln studiert. Sie arbeitet zurzeit an ihrem Master in Kunst und Kultur an der Radboud Universität in Nijmegen. Ihre Spezialgebiet im kreativen Bereich liegt in Print, Design und Illustration.

www.cathythill.com