

# Inhalt

Intro   Henning Marmulla	3
<b>Edito</b>	
Katholische Schwesterzeitungen   Pierre Lorang	5
<b>Politik</b>	
Kehrtwenden ohne Methode   Victor Weitzel	6
<b>Eglise</b>	
Et au-delà des frontières ?   Roland Loos	13
<b>Faktuell</b>	
Corona in der Großregion   Fernand Fehlen	17
<b>Palliativmedizin</b>	
Lebensende   Diane Dhur	18
<b>Strandgut</b>	21
<b>Nach Corona</b>	
Resilienz als neue Zielvorgabe   Jürgen Stoldt	22
Il n'y aura pas d'après Covid-19   Dominique Bourg	30
Die Zukunft der Globalisierung   Birgit Engel	32
Soutenir autant que possible et sauver autant que nécessaire   Michel-Edouard Ruben	36
Fin de partie   Jean-Sébastien Zippert	39
Die Pandemie – Eine Herausforderung für Selbstverständnis und Bedeutung der Medien   Ines Kurschat	42
<i>Chroniques d'une pandémie</i>	43
De l'interdépendance à la synergie   Félix Martins, Cédric Sangaletti	51
Datenschutz und Netzhoheit nach COVID-19   Joël Adami	55
after corona   Hedwig E. de Laoreine	58
Angriff der Coronaviren auf das System Schule?   Petra Stober	60
Resilienz und Empowerment in Zeiten starker Verunsicherung   Norry Schneider	62
Über die digitale Zukunft der Kultur   Gespräch mit Serge Tonnar	64
Gesundheit, Sicherheit und gesellschaftlicher Zusammenhalt	
31 Vorschläge für eine Politik der Resilienz   forum	70
<b>Was fehlt:</b>	
(iii)   Samuel Hamen	74
<b>Coronavirus</b>	
Tagebuch einer Maske   Raymond Klein	76
<b>Was tun Sie? / Que faites-vous ?</b>	
Sascha Ley	80
<b>Medien</b>	
Smartphoneisierung   Stephanie Majerus	81
<b>Frisch gedruckt</b>	
<i>Au fil des années</i> von Jean Hamilius   Pierre Lorang	85
<b>Was tun? / Que faire ?</b>	
Feste feiern nach Corona   Krys Pleimelding	86
<b>Impressum</b>	86



## Cover

Gilliane Warzée, artiste-peintre belge et infirmière aux Hôpitaux Robert Schuman, rend hommage au personnel soignant, héros de la crise sanitaire de la Covid-19. Elle écrit : « Dans le cadre de mon exposition *Immersion*, initialement programmée du 5 mai au 27 septembre 2020 à la Galerie d'art contemporain "Am Tunnel" et reportée *sine die* en raison des mesures préventives liées à la pandémie de Covid-19, j'ai voulu compléter ma collection de portraits avec un diptyque mettant à l'honneur le courage et l'abnégation du personnel soignant engagé dans la lutte contre l'épidémie depuis bientôt deux mois.

Cette création a été pour moi comme une évidence, étant infirmière, j'y ai transmis mon vécu, mes émotions accumulées ces derniers mois. Les femmes avec leurs forces, leurs regards et leurs attitudes ont toujours été au centre de mon inspiration et de mon art. »

Sur la couverture de *forum* est reproduite l'une des deux toiles du diptyque.

<https://gillianewarzee.com>