

Inhalt

Intro	
Jürgen Stoldt	3
Edito	
Weiter so! forum	5
Politik	
Das zweite Regierungsprogramm von Blau-Rot-Grün forum	6
Faktuell	
Als Schwarzer in Luxemburg Fernand Fehlen	11
International	
Menschen(un)würdige Arbeit in der Textilbranche Carole Reckinger	13
Geschichte	
„Die Morgenröte neuen Lebens steigt am Horizont empor“ Claude Frentz	16
Medien	
Umweltjournalismus – raus aus der Nische! Céline Flammang	21
Strandgut	23
Religion und Menschenrechte	
Religionen & Menschenrechte Yannick Lambert	25
Sur l'origine historique des droits humains Robert Altmann	28
ACAT Luxemburg Christina Fabian-Heidrich	34
Über die Aktualität von Folter Christina Fabian-Heidrich	36
Gott hat ein Bild, und das bist Du Alexander Grodensky	37
Vers une éducation religieuse aux Droits de l'Homme Dr. Rabie Fares	40
La flamme de la bonté humaine Claudine Ries	43
Die katholische Kirche und die Menschenrechte Jean-Marie Weber	46
Kultur	
Slavko Daniela Lieb	50
Nouvelle religiosité	
Le spirituel Stéphanie Majerus	54
Entre souillure et purification Daniel Luciani	58
Literatur	
Frisch gedruckt	61
Impressum	62



Cover

Antoine Grimée est un illustrateur et auteur de bandes dessinées belgo-luxembourgeois. Il termine ses études à l'École de Recherche Graphique à Bruxelles en 2016 et se lance tout de suite en tant qu'indépendant. Il publie régulièrement des illustrations dans le *Luxemburger Wort* et dans *die Warte*, et réalise occasionnellement des affiches, notamment pour neimënster, Amnesty International et l'Institut Pierre Werner. En 2017 il sort sa première bande dessinée *De Coyote am Schofspelz* aux éditions revue.