

Inhalt

Intro Henning Marmulla	3
Edito	
Vom Krater zur Goldgrube Pierre Lorange	5
Politik	
Die Krise der CSV ist mehr als die Krise der CSV Victor Weitzel	6
Denkmalschutz	
Es geht nicht nur um die Keeseminnen Michel Pauly	12
Faktuell	
Being Black in Luxembourg Fernand Fehlen	14
Strandgut	15
Diskriminierung	
Pas pareil-le-s Viviane Thill	16
Diskriminierung in Luxemburg und anderswo Fernand Fehlen	22
Between Universalism and Identity Politics Léonie de Jonge	26
L'introduction du concept de discrimination en droit luxembourgeois François Moysse	30
Luxemburger Schulen, ein Ort ohne Diskriminierung? Andy Schammo	33
Altersdiskriminierung geht uns alle an Petra Stober	36
Safe(r) spaces Enrica Pianaro	40
Topographie des Online-Hasses Maxime Weber	43
Der Kampf gegen Diskriminierung und für gleiche Rechte Frédéric Krier	46
Ist ein Leben ohne Diskriminierung denkbar? Petra Stober	48
Le CET se présente Centre pour l'égalité de traitement	51
Der Augen-Blick Burkhard Meyer-Bernsdorf	52
Was fehlt:	
(vi) Samuel Hamen	54
Religion	
Religion aus der Sicht eines Atheisten Hubert Hausemer	56
Was tun Sie? / Que faites-vous ?	
Ines Neff	60
Frisch gedruckt	
Luxemburg und der Zweite Weltkrieg Anina Valle Thiele	61
Was tun? / Que faire ?	
Hart am Festungswind Ben Manet	62
Impressum	62



Cover

Ana Gaman is a graphic designer by day and illustrator by night. She finished her studies in the UK, but decided to settle in Luxembourg. She has worked for UNDP and is currently an in-house designer at the European Investment Fund. About her cover she says:

“The theme ‘discrimination’ evokes many stories of grief, exclusion and oppression. In this illustration, I chose to portray how people who are discriminated are often not given a chance to speak, act or grow. This is represented by the hands pushing down and silencing the human profile. The abstract figure in the middle represents hope, and the need of discriminated groups to connect and be given a rightful chance.”

Portfolio: www.anagaman.com
Instagram: [@ana.gamann](https://www.instagram.com/ana.gamann)