Inhalt

Intro | Henning Marmulla 3

Edito

Wir | Henning Marmulla 5

Universität

Welche Geschichte an der Uni Luxemburg? | Michel Pauly 6

Politik

Die Selbstherrlichen | Victor Weitzel 9

Public Land Acquisition | Antoine Paccoud 15

L'économie collaborative | Amir Vesali 17

Kinderrechte

„Das Recht der Kinder und Jugendlichen auf Partizipation ist deutlich beschnitten worden" | Charel Schmit (Interview) 21

Strandgut 29

Digitalisierungswahn

Zwischen Sinn und Wahn | Henning Marmulla 30

Eine kleine Geschichte der Digitalisierung in Luxemburg | Joël Adami 34

Die luxemburgische Genese des Datenschutzes | Stefan Braum 38

Digitaliséierung – mat wéi enge Konsequenze fir d'Ëmwelt? | Nicolas Hentgen 41

The Jungle of the Virtual, the Desert of the Real | Anne Simon 46

Digitalisierungswelle – wer ist Ross, wer Reiter? | Petra Stober 49

The Reign of Algorithms | Jim Barthel 52

Droht die Infokalypse? | Ines Kurschat 54

Buchtipps zum Dossier-Thema | Petra Stober, Jürgen Stoldt, Katja Taylor 57

Die Digitalisierung – ein Schreckgespenst | Christine Mandy 59

Was fehlt:

(xi) | Samuel Hamen 62

Woran forschen Sie?

Elisabeth Holl 64

Kirche

Öffnung auf ein Mehr an Leben (Teil 2) | Jean-Marie Weber 66

Frisch gedruckt

Die Lombardi-Affäre von Guy Helminger | Christine Mandy 69

Mediensplitter

Polens Medienvielfalt in Gefahr | Henning Marmulla 70

Impressum 70

Cover

Die Umrisse eines Kopfes, darin Zahlen- und Buchstabenkombinationen, Graphen und Knotenpunkte, im blauen Hintergrund blass zu erkennen, Quelltext, Codes, eingebettete Links – das Einmaleins der Mathematik und Basis der Programmiersprache, die den meisten Menschen trotz ihrer immer größeren Bedeutung in unserem Alltag immer noch als Fremdsprache anmutet. Lange Zeit hat der Mensch versucht, Maschinen das Denken beizubringen. Algorithmen sei Dank beherrschen diese das Denken nun besser und schneller, als der Mensch es je könnte. Während Künstliche Intelligenz und Maschinelles Lernen Denkprozesse übernehmen, vermag der Mensch diese nicht mehr nachzuvollziehen. Er selbst ist allenfalls noch als Teil eines Datensatzes interessant, dessen Inhalt sich auf eben jene mathematischen Zahlenkombinationen, Formeln, Zeichen und Figuren reduzieren lässt und für den Algorithmus immer kalkulierbarer wird.

Das Cover wurde von Deborah Velazquez gestaltet.
deborah.velazquez@outlook.com