

Inhalt

Intro Henning Marmulla	3
Edito	
Au-delà des profits, au-delà de la pandémie Raymond Klein	5
Politik	
Die Selbstgerechten Victor Weitzel	6
Le pacte sur la migration et l'asile Frank Wies	15
Faktuell	
Ausländerfeindliche Grafik? Fernand Fehlen	18
Strandgut	19
Holz	
Die nachhaltige Gestaltung des Lebenszyklus von Holz Katja Taylor	20
Holz – der Stoff, aus dem die Bäume sind Pierre Kalmes	23
Walderneuerung in Luxemburg Claudine Felten	27
Infografik: Luxemburgs Wälder	31
Cartographie de la filière bois	32
La filière bois au Luxembourg Philippe Genot	35
L'intérêt asiatique pour le bois luxembourgeois Jacques Hillion	38
Die nachhaltige Nutzung der Luxemburger Privatwälder Michel Dostert	41
Bauen mit Holz Jonas Tophoven	43
Die Rolle der FSC für eine nachhaltige Forstwirtschaft Pit Mischo	47
Ist Heizen mit Holz nachhaltig? Manfred Greger, Mark Lauwers	49
3 Fragen an... Pierre Kalmes	51
Holz als historische Quelle Michel Pauly	52
La forêt en Lotharingie médiévale Michel Pauly	53
Literatur	
War's das? Pit Panther	54
Er ist's Eduard Mörike	55
Meet the researcher	
Philippe Van Kerm	56
Geschichte	
Das Gründungsdatum des Luxemburger Staates Fernand Fehlen und die Sprachenfrage (Teil 1)	57
Frisch gedruckt	
Patrimoine féodal et fortifié au Grand-Duché de Luxembourg Michel Pauly	61
Mediensplitter	
Risiken und Nebenwirkungen: Fast Food Journalismus Anne Schaaf und Informationscocktails	62
Impressum	62



Cover

En travaillant le bois, je suis tout d'abord partie de la partie organique, vivante et chaleureuse. Dans cette vision du bois, l'abondance de couleurs et de traits était de mise.

Le bleu pour l'évasion et la fidélité met en valeur la matière, nous rappelant nos valeurs et notre enfance. J'ai apporté une deuxième tonalité, un sens vivant à mon illustration avec la complémentaire du bleu, l'orange. Par celle-ci, le bois est visible pour sa partie matière, scientifique, massive. Celle-ci laisse apparaître les nœuds et cernes de la matière.

Cet arbre coupé est la porte ouverte aux multiples possibilités que nous offrent le thème du bois.

www.studioblomst.com
[@studio.blomst](https://www.instagram.com/studio.blomst)