

# Inhalt

---

|   |    |
|---|----|
| Intro   Henning Marmulla  | 3  |
| <b>Edito</b>  |    |
| Klimaschutz verlangt einen starken Staat   Michel Pauly                             | 5  |
| <b>Politik</b>  |    |
| Auf der Suche nach der verlorenen Sozialdemokratie   Victor Weitzel                 | 7  |
| Vorsicht mit dem Vorwurf des Antisemitismus   Michel Pauly                          | 14 |
| Streit über zwei Antisemitismusdefinitionen   Hubert Hausemer                       | 16 |
| <b>Sport</b>  |    |
| Sport, Nationalismus und Rassismus   Hermann Paar                                   | 17 |
| <b>Marché de l'emploi</b>   |    |
| Les quotas d'embauche pour salariés handicapés ...   Andrea Di Ronco                | 19 |
| <b>Strandgut</b>  | 21 |
| <b>Bildungsziele</b>  |    |
| Wer nicht fragt, stirbt dumm   Françoise Stoll                                      | 22 |
| Schule gestalten   Catherina Schreiber  | 25 |
| Firwat muss ech an d'Schoul   Jessy Medinger  | 31 |
| Starke und verantwortungsbewusste Schüler*innen ...   Manou Worré                   | 35 |
| Bildungsziele in Zeiten von Resilienz   Francis Schartz                             | 39 |
| Bildung an der frischen Luft   Pit Mischo   | 42 |
| Bildung von gestern für die Bürger*innen von morgen?   Olga Roster                  | 44 |
| La nouvelle discipline « Digital Sciences » ...   Claire Flammang, Martine Wiltzius | 48 |
| Enseigner la diversité pour le temps long   Louis Chauvel                           | 51 |
| Gegen Erziehungsziele   Christoph Horst   | 54 |
| <b>Meet the researcher</b>  |    |
| Daniele Proverbio   | 57 |
| <b>Literatur</b>  |    |
| Herbststrat   Pit Panther   | 58 |
| Herbsttag   Rainer Maria Rilke  | 59 |
| <b>Cinéma</b>   |    |
| L'année du virus   Viviane Thill  | 60 |
| <b>Frisch gedruckt</b>  |    |
| Zoubkoff de Tsé Katchour   Frank Wilhelm  | 65 |
| Charly Gaul d'Henri Bressler   Frank Wilhelm  | 65 |
| <b>Mediensplitter</b>   |    |
| Pressefreiheit unter Druck   Léonie de Jonge  | 66 |
| <b>Impressum</b>  | 66 |



## Cover

---

Das Cover hat in diesem Monat Carole Stoltz beigesteuert. Sie schreibt dazu: „Im Zentrum meiner Darstellung steht die sich bildende Person, die mit Blick Richtung Zukunft die Globalisierung und die Klimakrise vor Augen hat. Auf einem vielleicht im Unterricht gebastelten Papierflugzeug peilt sie diese Zukunft an. Symbole wie das offene Buch oder der ‚Abschlusshut‘ wollen die Vielzahl an Bildungsmöglichkeiten abbilden und eine Reflexion anregen, welches Wissen die Person überhaupt braucht, um die Reise fortzusetzen. Ob sie durch ein Fernrohr blickt oder sich mit einem Megafon zu Wort meldet, bleibt bewusst ungewiss. So wie auch die Frage, ob sie auf ihrem fragilen Fluggerät die Zukunft überhaupt erreicht.“

Carole Stoltz  
Instagram: carole\_stoltz