

Inhalt

Intro Henning Marmulla	3
Edito	
Resonanz erzeugen Sonja Kmec	5
Politik	
Die Stolpersteine für Zwangsrekrutierte in Junglinster Victor Weitzel	6
Der ewige Sündenbock (Teil 2) Henning Marmulla	12
Klimakrise	
Nach dem Klimastreik ist vor dem Klimastreik! Zohra Barthelemy	17
Constitution	
Constitution, la dernière ligne droite? Alex Bodry	18
Menschenrechte	
Aserbaidshan in Luxemburg Christina Fabian	22
Hochschule	
Der luxemburgische Verfassungsgerichtshof als Retter ... Thomas Gergen	25
Strandgut	29
Müll	
Über Müll und Ressourcen Maud Lorang	30
„Wir befinden uns erst am Anfang eines Umdenkens“ Joël Adam (Interview)	35
Lokale Bodenverschmutzung in Luxemburg Umweltverwaltung Luxemburg	41
Clé d'une économie circulaire dans la construction Logan Moray, Jeannot Schroeder	43
3 Fragen an ... Bob Feltgen, Mathis Kieffer und Andy Reiff	47
Datenmüll Joël Adami	49
Meet the researcher	
Artem Malyeyev	53
vermessen	
Mamerismen oder der dreifache Nic Tom Haas	54
Geschichte	
Die Praxis der Geschichtsschreibung Renée Wagener, Wolfgang Freund	56
Kino	
Unverfilmbares Dune-Universum? Yves Steichen	62
Frisch gedruckt	
Wortproduzenten von Fabienne Gilbertz Henning Marmulla	65
Mediensplitter	
Vom Stammleser zum Stammwähler? Romain Kohn	66
Impressum	66



Cover

D'Joëlle Linden interesséiert sech fir Initiativë wéi Foodsharing.lu oder de Buttek Ouni an hat scho méi wéi eng Kéier „PET-Scham“, wéi si hire Bidon vergiess a sech misst eng plastiks Waasserfläsch kafen.

„Recycléieren ass jo eng luewenswäert Disziplin, mee wat geschitt mat eisen Offall, nodeems mir se gesënnert a mat guddem Gewëssen an der richteger Poubelle entsuergt hunn?“, freet si sech. Eng Dokumentatioun iwwert den Offallexport an déi schwierereg Gestoun vu vum Tourismus verursaachtem Dreck op paradisesche Vakanzeninselen huet hir d'Iddi fir dës Cover ginn: „Deen Dreck, dee mir heiheim oder an der Vakanz produzéiere, gëtt oft genuch wäit ewech vun hei wuertwiertlech ënnert de (Mieres-)Teppech gekiert.“

Instagram: Joelle.Linden