

Inhalt

Intro Henning Marmulla	3
Edito	
Eine Grabrede auf die Mittelschichten Victor Weitzel	5
Constitution	
Le pouvoir législatif renforcé ? André Hoffmann	6
Umwelt	
Klärschlamm Joachim Hansen	10
Faktuell	
Sprachliche Heterogenität in der Grundschule Fernand Fehlen	14
Strandgut	15
Mode	
Vorgeknöpft Anne Schaaf, Françoise Stoll	16
Auf den Leib geschneidert Anne Bauler	20
3 Fragen an ... Céline Bijleveld und Anabela Menezes (Interview)	23
Auf der Suche nach der billigsten Nadel weltweit ... Jean-Louis Zeien	25
Mädchenfarbe Rosa Yannick Schumacher (Interview)	30
Wardrobe therapy Claudie Grisius	34
Diskussions-Stoffe Anne Schaaf	39
Tierische Influencer*innen Isabel Spigarelli	41
Feelser blo Boxen Paul Ewen	45
L'indomptable vitalité de la mode Nathalie Roelens	48
Totengewänder Esther Haller	52
Woran forschen Sie?	
Miriam-Linnea Hale	57
vermessen	
De Fridhaff kënnt Tom Haas	58
Kunst	
Die totale Angst Henning Marmulla	60
Frisch gedruckt	
Komponieren in Luxemburg von Danielle Roster Pierre Schwickerath	65
Art déco au Luxembourg Alex Bodry	
Mediensplitter	
Wieso, weshalb, warum? Guy Antony	66
Impressum	66



Cover

Der Trend zur Nachhaltigkeit findet langsam aber sicher den Weg in die Modewelt. Dabei liegt der Fokus sowohl auf der Verwendung umweltfreundlicher und ressourcenschonender Materialien, als auch auf der Einhaltung sozialer und ökologischer Standards im Herstellungsprozess. Wichtige Aspekte sind beispielsweise faire Arbeitsbedingungen in der Produktion, Verzicht auf tierische Bestandteile sowie die Nutzung von Naturmaterialien.

Liz Kummer visualisiert das Schneiden vom Nähstich bis hin zum fertigen Kleidungsstück bewusst in einem floralen, bunten Produktionsdschungel, welcher Naturverbundenheit und Nachhaltigkeit symbolisiert. Der geschlossene Faden, der sich durch die verschiedenen Etappen der Herstellung zieht, unterstreicht die Verminderung unnötiger Abfallprodukte sowie die Bedeutung von *slow fashion* und Upcycling.

www.lizkummerdesign.com
[@lizkummerillustration](https://www.instagram.com/lizkummerillustration)