

# Inhalt

Intro   Jürgen Stoldt	3
<b>Politik</b>	
Den C an den S vun der CSV   Michel Pauly	5
<b>Gesellschaft</b>	
Künstliche Intelligenz – Aufbruch in die neu verschuldete Unmündigkeit?   Stefan Braum	6
Cancel Culture – Bedrohen queere Aktivist*innen die Meinungsfreiheit?   Jeff Mannes	9
<b>Faktuell</b>	
Vermögensverteilung   Fernand Fehlen	12
<b>Strandgut</b>	13
<b>Influencer</b>	
„Down the rabbit hole...“   Naomi Berrend	14
Influenceurs – Un recul scientifique nécessaire   Stéphanie Lukasik	18
Von King Charles zu Trisha Paytas	
Sara Andjelkovic, Lisa Gardin, Joana Majerus, Judith Reicherzer	22
Les médias sociaux et les jeunes   Claire van Duin	27
How to maintain critical distance   Mira Sorrentino	30
5 Fragen an ...   Misch Strotz	34
D'Medieregulatioun vu muer   Thierry Hoscheit, Catia Monteiro (Interview)	37
D'Muecht vun der Ästhetik   Leslie Schmit	40
5 Froen u 5 Content Creators	
Melody Funck, Almin Hrkic, Yannick Iannelli, Daniel Moutinho, Philippe Ernzer	43
<b>Literatur</b>	
Der Glodenmantel   Pit Panther	50
<b>Cinéma</b>	
« At what point do we escalate? » – L'écoterrorisme au cinéma   Viviane Thill	52
<b>Kolumne „A priori“</b>	
Weltanschauungen   Nora Schleich	58
<b>ARTikel</b>	
Filigranes Fanal   Anina Valle Thiele	60
<b>Meet the researcher</b>	
Melissa Mujkić	63
<b>Frisch gedruckt</b>	
<i>La transition sera sociale ou ne sera pas</i> éd. p. Tilly Metz   Michel Pauly	65
<b>Mediensplitter</b>	
„Alice, hal op den Joe Rogan ze kucken!“   Cosimo Suglia	66
<b>Impressum</b>	66



## Cover

Oftmals behaupten Luxemburger, dass das Influencen mühelos sei und keine echte Arbeit darstelle, obwohl dem nicht so ist. Aus diesem Grund habe ich mich für einen Stil entschieden, der auf den ersten Blick naiv und unkompliziert wirkt, jedoch eine tiefere Ebene enthält. Dargestellt wird ein Selfie mit dem roten Löwen, das beide Facetten der Social-Media-Welt in Luxemburg repräsentiert: Die Möglichkeit, auch im wirklichen Leben ernst genommen zu werden, obwohl man sich auf Social Media gelegentlich nicht allzu ernst nehmen muss.

Yannick Schumacher  
@yayaillustrations