

Inhalt

Intro Jürgen Stoldt	3
Atompolitik	
Triggerpunkt Atomkraft Fernand Fehlen	5
Extremismus	
Rechtsaußen in Europa Léonie de Jonge	7
Portugal	
Il y a 50 ans, les Portugais ont renversé la dictature de Salazar-Caetano Serge Kollwelter	11
Museum	
Was ist Widerstand? Michel Pauly	15
Das <i>forum</i> -Handbuch zur Rentenreform	
Strandgut	19
ARTikel	
Schönheit der Mehrdeutigkeit Winfried Heidrich	20
Musik	
„Da pacem, Domine“ – Vom Chorgesang und den Menschenrechten Friedhelm Brusniak	23
Meet the researcher	
Flame Darinov	26
Kolumne „A priori“	
Sag, wie hältst du es mit der Würde? Nora Schleich	28
Frisch gedruckt	
<i>La coupe est pleine</i> de Guy Rewenig Michel Pauly	33
Mediensplitter	
Wem gehören unsere Medien? Zoë Nastasi	34
Impressum	34



Cover

Le château de cartes, métaphore visuelle, illustre la fragilité du système de retraite luxembourgeois, prêt à s'effondrer; il symbolise sa vulnérabilité face aux changements démographiques, économiques et sociaux à venir.

Clément Chaussier
www.clementchaussier.com