

Inhalt

Intro Jürgen Stoldt	3
Society	
Layering racism in Luxembourg Bernardino Tavares	5
Politik	
Renten, Wachstum und Nachhaltigkeit: (wie) passt das zusammen? Tanja Duprez	9
Strandgut	12
Faktuell Fernand Fehlen	13
Reichtum	
Bin ich reich? ... Jean-Paul Nicolay	15
Inégalités foncières – Les terres toujours aux mêmes ? Tiago Flores et Antoine Paccoud	17
Richer and happier? Francesco Sarracino and Kelsey J. O'Connor	20
Un système fiscal déficient Dylan Theis	23
Pourquoi taxer les riches... et pour qui ? Raymond Klein	27
Der „Gender Wealth Gap“ Pierre Balthasar	31
Wahrnehmung von Reichtum an Schulen Zoë Nastasi	34
Kunstsinn und Mäzenatentum Gilles Genot	37
Reichtum macht nicht frei Claudia Simone Dorchain	41
Das grenzenlose Selbst Christian Reidenbach	44
Literatur	
Normal in Luxemburg Pit Panther	47
Histoire	
Les gouvernements luxembourgeois et les Cap-Verdiens Serge Kollwelter	48
Rezension	
Žižek: Ohne Christentum kein wahrer Materialismus Jean-Marie Weber	52
Kolumne „A priori“	
Narcissus Narrans Nora Schleich	56
ARTikel	
Der „Datzemisch“ Chantal Maquet	60
Meet the researcher	
Jacques Spedener	63
Mediensplitter	
Wenn Vorurteile das Schreiben diktieren Michel Pauly	66
Impressum	66



Cover

Reichtum in Luxemburg ist ein heikles Thema. Unser Land wird als das reichste der Welt betrachtet. Um dies zu veranschaulichen, habe ich mich für ein Monopoly-Brett entschieden, das zeigt, dass Reichtum auf sehr unterschiedlichen, teils willkürlichen und verschlungenen Wegen kommen kann.

Auf dem Brett sind mehrere Details zu finden, die Luxemburg repräsentieren. Zum Beispiel der Löwe auf dem Startfeld, der unseren „Roude Léiw“ darstellt, und die Figur der „Gülle Fra“. Außerdem sind Fotos von bekannten Plätzen aus Luxemburg auf den Spielfeldern abgebildet.

Besonders auffällig sind die Wohn- und Hochhäuser, die direkt aus dem Brett ragen. Diese Immobilien sind typisch für Luxemburg und symbolisieren den Reichtum und die Entwicklung des Landes.

www.mandysprojects.myportfolio.com
@mandysprojects